

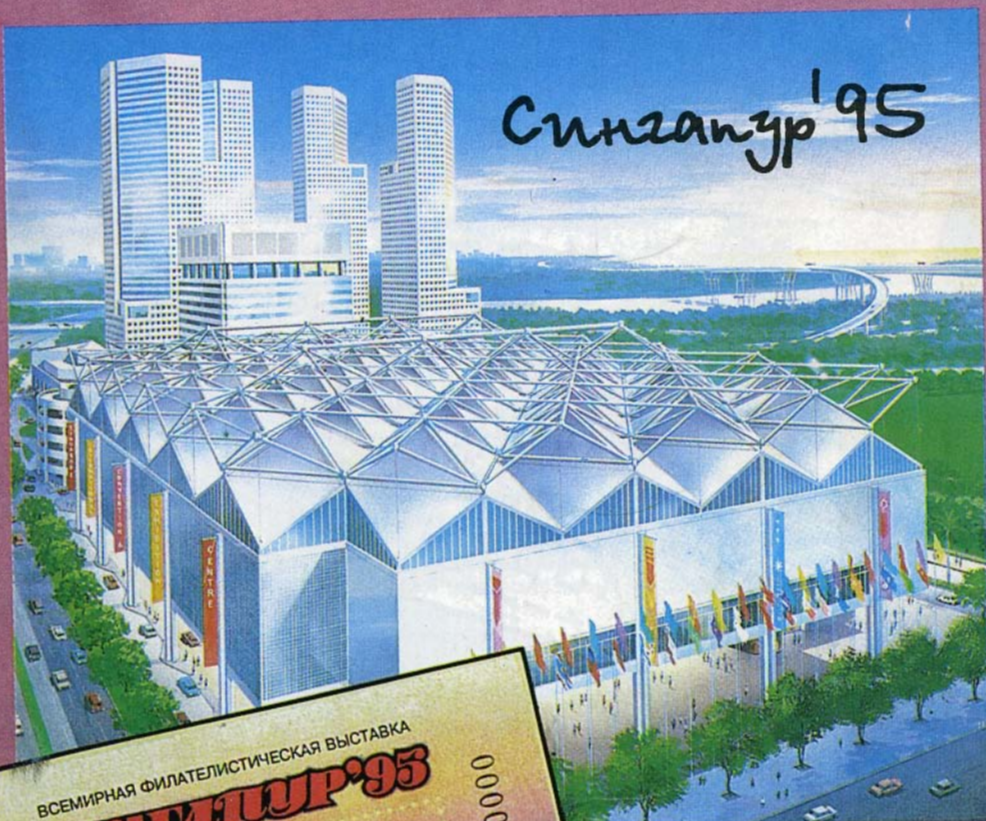
ФИЛАТЕЛИЯ

ISSN 0869—4478

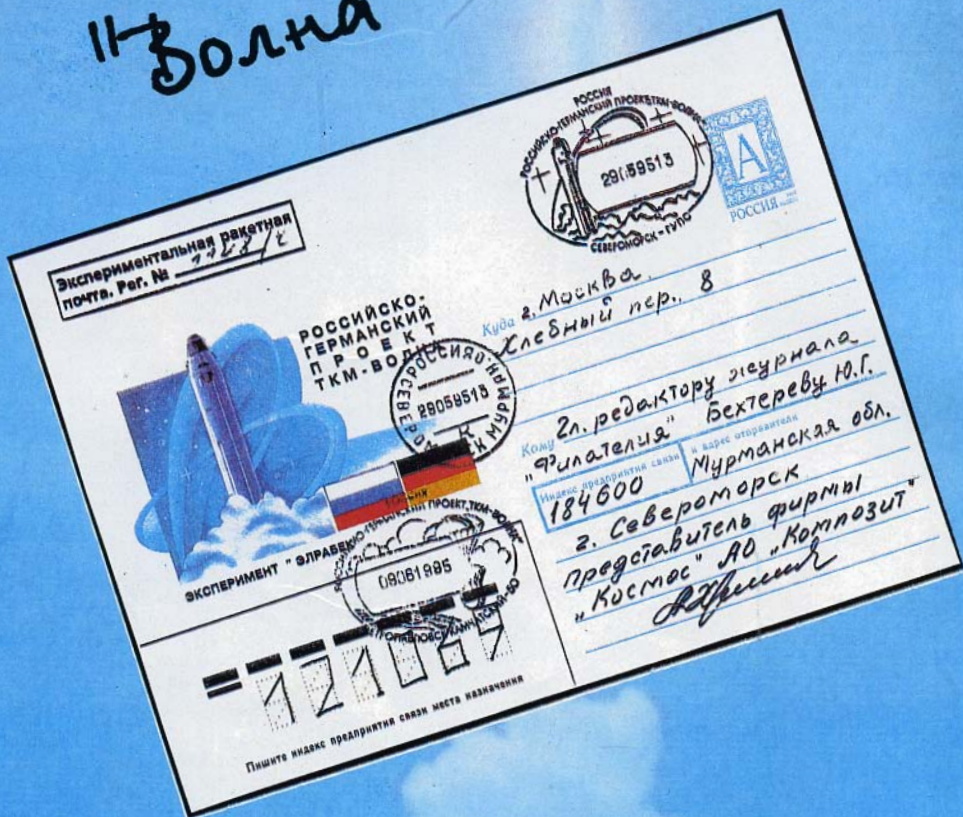
10.1995



Сингапур '95



Письма
приносят
"Волна" //





В НОМЕРЕ

- 2**
Каталог России
- 3**
Письмо номера
Л. Карлов. У меня есть, а у вас?..
- 4**
На 1/6 планеты
Выпуски почты Приднестровья
Почтовые марки СНГ (6)
Провизоры Калужской области (7)
- 11**
Своя тема
Л. Базаев, Ю. Гондрик, А. Хрылов. Письма приносит «Волна»
М. Двоскин. Баскетбол: вчера, сегодня...
- 14**
Аэрофилиатели
В. Пригула. «Консульская» воздушная почта РСФСР 1992 года
- 27**
Вестник коллекционера
- 29**
Каталог-справочник почтовых марок СССР
- 43**
Нумизматика. Бонистика
Филателистические деньги
- 45**
Изыскания. Факты. Догадки
А. Ильштейн. Городская почта Москвы 1858—1917 гг.
Ю. Турчинский. Первая в мире регулярная авиапочтовая линия (49)
- Р. Полчанинов.* Почтовые и гербовые марки оккупированного Пскова. 1941—1944 гг. (52)
- 54**
Всемирный курьер
«Почта» с кислой капустой
А. Дьяченко. Мир изящества и красоты (56)
Н. Иванов. Норвежская почта и филателия (57)
Н. Нинин. Объявлено о выпуске (58)
- 60**
Выставки
- 61**
Листая пожелтевшие страницы
- 62**
Анкета «Филателии»

Главный редактор **Ю. Г. БЕХТЕРЕВ.**

Редакционный совет:

Л. К. МАНУКЯН (председатель), Г. А. БОГОМОЛОВ, А. С. ИЛЮШИН,
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ, Б. В. МУСИХИН, В. А. ПАНТЮХИН, И. Д. ПАНФИЛОВ, В. В. ШЕЛИХОВ.

Редакционная коллегия:

Л. П. ДАНОШЕВСКАЯ (редактор международного отдела),

Т. М. МЕЛЬНИКОВА (редактор отдела тематики), Е. А. ОБУХОВ (редактор отдела публицистики),
А. Я. ПЕВЗNER (редактор отдела исследований), В. А. ТАЛАНОВ (заместитель главного редактора)

Редакция:

Т. М. БАРМИНА, О. Н. ГОЛУБЕВА, Д. Б. МУСИХИН, С. И. РЫШКОВА, Г. М. ФРОЛОВА.

Редактор отдела оформления Л. В. КАРЛОВА.

Художественный редактор К. А. ГРИГОРЬЯНЦ. Корректор О. В. ЧИЖОВА.

Издательство — Издатцентр «МАРКА» Федеральной службы почтовой связи
Российской Федерации

Адрес редакции: 121069, Москва, Хлебный пер., 8. Телефоны: 203-36-73, 290-45-97

Сдано в набор 16.08.95 г. Подписано в печать 15.09.95. Формат 70×100 1/16.

Бумага офсетная, на обложку, вкладку — мелованная. Печать офсетная.

Объем 4 п. л. Усл. печ. л. 5,2. Уч.-изд. л. 6,6. Заказ 1058. Цена договорная.

Ордена Трудового Красного Знамени Чеховский полиграфический комбинат

Комитета Российской Федерации по печати.

142300, г. Чехов Московской области; тел. (272) 71-336, факс (272) 62-536

Авторы опубликованных материалов несут ответственность за подбор и точность
приведенных фактов, цитат, собственных имен, географических названий и дат, прочих сведений.

Редакция может публиковать статьи в порядке обсуждения, не разделяя точку зрения автора.

Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

В случае обнаружения брака обращайтесь в отдел технического контроля
Чеховского полиграфкомбината.

1 сентября 1995 года. Серия «Утки». Худ. И.Козлов. Печать: офсет. Бумага мелованная. Перфорация гребенчатая 12:12 1/2. Размер 40x28 мм. Тираж по 0,5 млн.экз. На листе 36 (6x6) экз. и 9 (3x3) экз.
 242 - 500 р. Каменушка;
 243 - 750 р. Нырок Бэра;
 244 - 1000 р. Большой крохаль.
 1 сентября 1995 года. Всемирная филателистическая выставка

«Сингапур-95». Худ. И.Козлов. Печать: офсет. Бумага мелованная. Перфорация рамочная 12 1/2:12. Размер 90x65 мм. Тираж 0,3 млн.экз. (с нумерацией).
 245 - 2500 р. Блок.
 14 сентября 1995 года. Серия «300 лет Российскому флоту. Флот в произведениях живописи». Цв. фото Ю.Новоселова, оформление А.Моск овца. Печать: офсет с лакированием. Бумага мелован-

ная. Перфорация гребенчатая 12 1/2: 12. Размер 52x37 мм. Тираж по 0,8 млн.экз. На листе 14 марок и 2 купона.
 246 - 250 р. Ф.Перро. «Бой при Гренгаме»;
 247 - 300 р. Ф.Хаккерт. «Подготовка к атаке турецкого флота в Чесменской бухте».
 248 - 500 р. А.П.Боголюбов. «Сражение на Ревельском рейде»;
 249 - 750 р. И.К.Айвазовский. «Кронштадтский рейд».



СОЮЗ ФИЛАТЕЛИСТОВ РОССИИ СООБЩАЕТ:

Малый совет на своем заседании в июле с.г. рассмотрел вопрос о пленуме Исполнительного совета СФР.

Принято постановление созвать очередной расширенный пленум ИС в первой половине декабря 1995 г. На пленум приглашаются члены Исполнительного совета, члены ревизионной комиссии и представители республиканских, краевых и областных организаций СФР, не представленных членами ИС, по рекомендации их правлений.

Пленум рассмотрит вопрос «О развитии отечественной филателии»

В оргкомитет Всемирной выставки «Москва-97» поступило более 50 заявок от национальных комиссаров филателистических организаций зарубежных стран.

Выставка состоится 17-26 октября 1997 года

в Центральном выставочном зале «Манеж».

Координатором Международной федерации филателии на выставку «Москва-97» назначен директор - член правления ФИП г-н Михаэль Адлер.

Малый совет заслушал и принял к сведению информацию исполнительного директора Всемирной выставки «Москва-97» В.Синегубова о том, что подготовка к выставке идет по утвержденному плану.

У МЕНЯ ЕСТЬ, А У ВАС?..

Известному коллекционеру Всеволоду Всеволодовичу Притуле здорово повезло: его умный песик Арноша, что называется «навозну кучу разрывая», случайно вытащил почтовый конверт, оплаченный новыми почтовыми марками России. Этот и десятка два таких же интереснейших почтовых документов изображены на обложке и страницах журнала «Филателия» в № 10 за 1994 год. А как быть филателистам, у которых нет такой замечательной собачки? Конечно, приходится посещать клубы коллекционеров, ходить по магазинам и искать знаки почтовой оплаты не только России, но и других стран, возникших на месте бывшего Советского Союза.

Частично свои филателистические потребности я смог удовлетворить в торговом доме «Библио-Глобус», неподалеку от метро «Лубянка». Указанный торговый дом — один из крупнейших в нашей столице. Как мне сказали продавцы филателистического отдела Елена Попова и Марина Мартынова, они не жалуются на отсутствие покупателей. Торговый Дом связан с фирмой «Глория», поставляющей знаки почтовой оплаты, и фирмой «Грис», обеспечивающей магазин нумизматическими материалами и литературой о монетах, медалях, бумажных денежных знаках. Здесь я приобрел серию марок России «30 лет Российского флота», лист из 8 марок,

выпущенный к 250-летию со дня рождения полководца М. Кутузова, марки с портретами знаменитых мореплавателей — В. Головина, И. Крузенштерна, Ф. Врангеля и Ф. Литке, серии марок, посвященных композитору Н. А. Римскому-Корсакову и балетмейстеру Фокину. Мой кляссер пополнился такими интересными марками, как знаки почтовой оплаты СССР с надпечаткой УЗБЕКИСТАН, оригинальными марками Украины, Белоруссии, Армении. Советуем покупателям посетить магазин, особенно распродажу коллекционного материала по сниженным ценам.

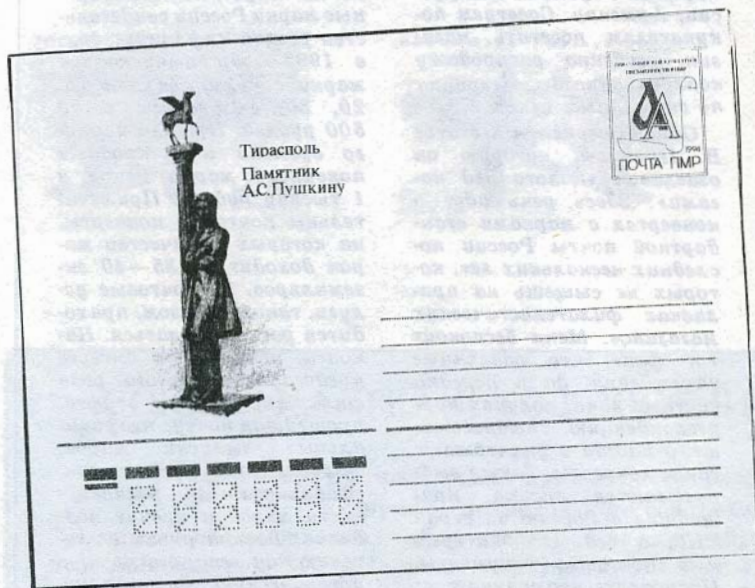
Однако вернемся к статье В. Притулы, которую он озаглавил «Золото под ногами». Здесь речь идет о конвертах с марками стандартной почты России последних нескольких лет, которых не сыщешь на прилавках филателистических магазинов. Меня беспокоит тот факт, что различные учреждения, да и нередко частные лица, получая корреспонденцию, выбрасывают, а иногда и уничтожают такие конверты. Также выбрасываются письма, пришедшие в Россию из стран СНГ, а ведь это интересные почтовые документы. Посмотрите, что получается: Советского Союза ныне не существует, однако пока еще мы получаем письма, погашенные календарным штемпелем СССР. Этот штемпель пока еще ставится на конвертах с марками Ук-

раины, Белорусии, Молдавии, Азербайджана, Грузии, Казахстана, Узбекистана. А бывают и неожиданные сюрпризы. У меня, например, имеется конверт с почтовыми марками СССР, погашенный календарным штемпелем России, а также ПК, на которых два календарных штемпеля СССР и России, и ПК с гашеными марками СССР и России, СССР и Украины, ПК Республики Литва с марками Литвы и Советского Союза. Не секрет, что стандартные марки России свидетельствуют о резкой инфляции: так, в 1992 году выпускались марки с номиналами в 15, 20, 30, 80 копеек и до 500 рублей. Прошло немного времени и в продаже появились марки ценой в 1 тысячу рублей. Примечательны почтовые конверты, на которых количество марок доходит до 35—40 экземпляров. За почтовые услуги, таким образом, приходится раскошелиться. Наконец, отмечу, что интерес представляет всякого рода филателистическая туфта, прошедшая почту: неофициальные выпуски марок, фальшивые надпечатки, сфабрикованные разновидности марок и прочие подделки. Рассматривая филателию как вспомогательную историческую дисциплину, хочу подчеркнуть, что современные знаки почтовой оплаты не могут не быть предметами коллекционирования и исследования.

Л. КАРЛОВ

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Если Вы впервые подписались на наш журнал или еще не сообщали нам свой адрес — известите, пожалуйста, редакцию о своих координатах для оперативной связи и высылки сувениров журнала и Издатцентра «Марка».



ВЫПУСКИ ПОЧТЫ ПРИДНЕСТРОВЬЯ

В июньском номере прошлого года мы рассказали о первой марке локальной почты ПМР. Стандартная серия с гербом самопровозглашенной республики продолжена. В январе 1994 года на почта Приднестровья появились новые марки номиналами 20 руб., коричнево-красная на желтоватом фоне; 30 руб., серо-коричневая на светло-сером фоне; 60 руб., розово-красная на ро-

зовом фоне; 100 руб., зеленая на бледно-зеленом фоне и 200 руб., лиловая на светло-лиловом фоне (№ 2—6). Как и первая миниатюра, они отпечатаны на простой бумаге без зубцов и без клея в малых листах из 12 марок и 3 купонов по 30 тыс. листов каждого номинала. Надпись на купонах также сделана на трех языках: «Почтовые марки ПМР».

В середине прошлого года в клубах филателистов появился фальсификат номиналом 500 руб., красно-коричневый на ярко-желтом фоне. Почтой ПМР такой номинал не готовился и не выпускался.

12 февраля 1994 года в обращение пущена серия из трех марок и блока (№ 7—10) в честь Олимпиады в Лиллехаммере. Многоцветные знаки почтовой оплаты отпечатаны на мелованной бумаге с зубцами 13 3/4:13 во Франции. Марки номиналами по 72 руб. изображают хоккеиста, конькобежца, лыжника, а блок 1000+250 руб. — биатлониста. Тиражи марок составили по 50 тыс., блока — 25 тыс. На почте марки продавались с условной переоценкой (по 190 руб.) под тариф заказного письма по территории ПМР.

50-летию освобождения Приднестровья от фашистских захватчиков посвящен зубцовый блок номиналом 1000 руб. (№ 11, выпуск 12 апреля 1994 года). Блок многоцветный, отпечатан на мелованной бумаге тиражом 30 тыс. В основу рисунка положена репродукция картины местного художника В. Шихова «Воспоминание».

16 июля 1994 года состоялись две эмиссии. Первая посвящена А. С. Пушкину. На блоке номиналом 1000+250 руб. воспроизведена картина того же автора «Сказки Пушкина» (№ 12). Блок многоцветный, с зубцами, на мелованной бумаге. Тираж 30 тыс.

Вторая эмиссия отображает сюжеты «Красной книги ПМР».

Офсетные марки номиналами по 100 руб. (№ 13—16) имеют зубцовку 13, многоцветные. Молодые графики П. Павлик и В. Шейбаск поместили на марках изображения шмеля обыкновенного и ландыша майского, дрофы и дрока четырехгранного, севрюги и водяного ореха, черепахи и ольхи серой. Блок (1000 руб., № 17) изображает дикую кошку и лесной виноград. Тиражи марок по 30 тыс., блока — 25 тыс. Все эти знаки почтовой оплаты (№ 11—17) также отпечатаны во Французской национальной типографии. Филателистам известны поступившие из Франции пробные марки «Красная книга ПМР» без зубцов. По предварительным данным тираж их по 200 шт.

Следующей серии ждать пришлось достаточно долго. Осенью прошлого года были подготовлены эскизы трех безноминальных марок с индексами «А» (60 руб., под тариф простого закрытого письма по территории ПМР), «Б» (180 руб., под тариф заказного письма по территории ПМР), «В» (240 руб., стоимость отправки минимального веса простой бандероли по территории ПМР). На всех миниатюрах изображена карта ПМР, а также герб («А»), флаг («Б»), часть карты Европы («В»).

К сожалению, первый тираж был отпечатан во Франции с существенными грамматическими ошибками в надписях всех трех марок («ПОУТА» и «Тирасполб»). В обращение такие марки не попали, было сохранено около 5 тыс. серий для реализации коллекционерам. Второй тираж (офсет на мелованной глянцевой бумаге, с зубцами, многоцветные, 50 тыс. серий) поступил в почтовые отделения Приднестровья 1 марта 1995 года. Небольшое количество (около 200 серий) издано без зубцов, в почтовые отделения такие марки не поступали.

Кроме того, за два года почтой ПМР издано около двадцати почтовых конвертов и карточек с оригинальной маркой и почтовых листов (секреток) с оригинальной маркой. Один из них мы также воспроизводим сегодня на иллюстрации.

Подготовил Е. ОБУХОВ



ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СНГ

ВЫПУСКИ КИРГИЗИИ 1995 ГОДА

59—62. 24 марта 1995. Национальный костюм. Офсет. Бум. мелованная. Многоцветные. Греб. 12 1/2×13. МПФГ. 59. 50 т.— мужской костюм, акын, 60. 50 т.— женский костюм, с ковром, 61. 100 т.— мужской костюм, охотник, 62. 100 т.— женский костюм, девушка.

В листе 25 (5×5) шт. и 20 (4×5) марок по 5 горизонтальных сщепок.

63—66. Те же. Без зубцов.

67. 24 марта. Неделя безопасности дорожного движения. 200 т.

Символический рисунок. Офсет. Бум. мелованная. Многоцветная. Греб. 12 1/2×12 1/2. МПФГ.

68—74. 21 апреля. Фауна Киргизстана. Охраняемые животные. Офсет. Бум. мелованная. Греб. 12 1/2×13 для вертикальных марок и 13×12 1/2 для горизонтальных. Многоцветные. МПФГ.

68. 110 т.— бурый медведь, 69. 120 т.— снежный барс, ирис,

70. 130 т.— беркут,

71. 140 т.— сурок Мензбира,

72. 150 т.— змеяед,

73. 160 т.— снежный гриф,

74. 190 т.— красный волк.

В листе 25 (5×5) марок.

75. 130 т.+170 т. Почтовый блок. Беркут, архар.

Размер блока 90×70 мм, размер марки в блоке 30×42 мм. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 12 1/2×13. Коричневый, синий. МПФГ.

76—83. Те же. Без зубцов.

Примечание: в названии змеяеда (марки № 72 и 80) на киргизском языке лишняя буква «а».

84. 4 мая 1995. Пятидесятилетие Победы.

Почтовый блок, Памятник на площади Победы в Бишкеке. 150 т. Размер блока 90×70 мм, размер марки в блоке 32×26 мм. Офсет. Бум. мелованная. Рам. 12 1/2×13. Голубой, коричневый. МПФГ.

85—92. 23 июня. «1995 г.— год празднования 1000-летнего юбилея эпоса «Манас». По гравюрам Т. Герцена. Бум. мелованная. Голубые. Греб. 13×13. МПФГ.

85. 10 т.+5 т.

86. 20 т.+10 т.

87. 30 т.+10 т.

88. 30 т.+10 т.

89. 40 т.+15 т.

90. 50 т.+15 т.

91. 50 т.+15 т.

92. 50 т.+15 т.

В листе 40 (10×4) шт. Малый лист с номером — 8 марок и купон: 92+85+88, 90+К+91, 89+86+87.

93. 2 с.+50 т. Почтовый блок (с номером). Манасчи Сагымбай. Размер блока 148×130 мм. Размер марки в блоке 37×52. Офсет. Бум. мелованная. Многоцветный. Рам. 13 1/2×13 1/2. МПФГ.

94. 2 с.+50 т. Почтовый блок (с номером). Манасчи Саякбай. Размер блока 167×107 мм. Размер марки в блоке 37×52 мм. Офсет. Бум. мелованная. Многоцветный. Рам. 13×13 1/2. МПФГ.

95—104. То же самое, без зубцов. Малый лист с номером: 102+95+98, 100+К+101, 99+96+97.

Подготовил Л. ПОПОВ
Бишкек

НОВЫЕ ВЫПУСКИ УКРАИНЫ

1995, 15 апреля. «Красная книга». Птицы. Рис. Ю. Логвина. Офсет. Бумага мелованная. Зубцовка гребенчатая 12. В листе 25 (5×5) марок.

79.5000 карб.— Сапсан. Многоцветная.

80.10000 карб.— Серый журавль. Многоцветная.

Символический рисунок «Красной книги Украины», надписи на украинском и латинском языках. Тиражи — по 1 млн. На марках указан 1994 г.— год подготовки их к изданию. Отпечатаны в Москве. Штемпель «Первый день» — специальный, такой же, как и для марок № 53 и 54.

15 апреля. 100 лет со дня рождения выдающегося украинского писателя и общественного деятеля Максима Фадеевича Рылского (19.III.1895—24—VII.1964). Рис. А. Штанко. Офсет. Бумага мелованная. Зубцовка гребенчатая 13 1/2×13 3/4. В листе 36 (6×6) марок.

81.50000 карб.— Портрет М. Ф. Рылского. Название страны «Украина» — по-украински и латинскими буквами. Многоцветная. Тираж — 1 млн. экз. Марка напечатана в Киеве на полиграфкомбинате «Украина». Штемпель «Пер-

вый день» оригинального рисунка.

9 мая. 50 лет Победы над фашизмом. Рис. В. Дворника. Офсет. Бумага мелованная. Зубцовка гребенчатая 13 1/2. В листе 36 (6×6) марок.

82.100000 карб.— Цифра «9», две ленты в цветах национального флага. Огни праздничного салюта над колокольней Успенского собора Киево-Печерской лавры. Многоцветная.

Тираж — 1,0 млн. экз. Отпечатана в Киеве. Штемпель СГ «50 лет Победы в Великой Отечественной войне», марки гасились на ХМК «С Днем Победы».

Провизории Калужской области

249270 — Сухиничский район. В некоторых отделениях в качестве провизорных применялись доплатные овалыные штемпеля.

249270 — Сухиничи.

— «ДОПЛАТИТЬ/СУХИНИЧИ 3», 31×21 мм, черный; слово «ДОПЛАТИТЬ» исправлено ручкой на «ДОПЛАЧЕНО»; ручкой вписано «073» (копейки) — доп. франкировка к марке 7 коп. до III тарифа на п/п.

— «ОПЛАЧЕНО», 40×6 мм, фиолетовый, V тариф.

— «ТР», черный, вписано 1—50 — IV тариф п/п.

249278 — Середейск — «ДОПЛАТИТЬ/СЕРЕДЕЙСКИЙ», 30×19 мм, черный; ручкой вписано «2—00» — доп. франкировка при V тарифе (?).

249300 — Думиничский район. Конверты переоценивались по отделениям резиновыми штемпелями «МАРКА/коп», имитировавшими дополнительную марку, с разным начертанием букв. Величина дополнительной франкировки вписывалась от руки. Все штемпеля этого района относятся к конкретным отделениям. Ставились ли провизорные штемпеля в почтовых отделениях, не указанных в этом списке, авторам не известно.

249300 — Думиничи — 31×22,5 мм, фиолетовый, IV—V тарифы. Известны надписи:

— 0—70 коп.— доп. франкировка к марке 80 коп., IV тариф.

— 1—43 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., IV тариф.

— 5—20 коп.— доп. франкировка к марке 80 коп., V тариф.

— 5—93 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., V тариф.

249301 — Думиничи — 33×22 мм, черный и фиолетовый, II—V тарифы. Известны надписи:

— 0—23 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., II тариф.

— 0—73 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., III тариф.

— 1—20 коп.— доп. франкировка к марке 30 коп., IV тариф.

— 1—43 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., V тариф.

— 5—20 коп.— доп. франкировка к марке 80 коп., V тариф.

249302 — Верное — 32,5×25 мм, черный, вписано 73 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., III тариф, из-за крайне плохого качества оттиска изображения не приводим.

249305 — Чернышево — «МАРКА/23/коп», доп. франкировка к марке 7 коп., 35×24 мм, черный, II тариф.

249306 — Новослободск — 38×25 мм, черный, III—IV тарифы. Известны надписи:

— 0—70 коп.— доп. франкировка к марке 80 коп., IV тариф.

— 0—73 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., III тариф.

249311 — В. Гульцово — 33×24 мм, черный и фиолетовый, III—V тарифы. На рисунке приведен пример, когда два оттиска были поставлены на один конверт, что было связано с повышением тарифа с 80 коп. до 1 руб. 50 коп. Известны надписи:

— 0—75 коп.— доп. франкировка к марке 5 коп., III тариф.

— 0—70 коп.— доп. франкировка к марке 80 коп., IV тариф.

— 5—20 коп.— доп. франкировка к марке 80 коп., V тариф.

249312 — В. Сяглово — 33×23 мм, черный, вписано 25 коп.— доп. франкировка к марке 5 коп., II тариф. Слово «коп», возможно, не пропечаталось.

249313 — Котерь — 37×25 мм, черный, IV—V тарифы. Известны надписи:

— 1—43 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., IV тариф.

— 5—20 коп.— доп. франкировка к марке 80 коп., V тариф.

249314 — Маклаки — 34×22 мм, черный, III тариф.

249320 — Палики — 34×23 мм, черный, вписано 73 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., III тариф.

249340 — Жиздринский район.

249340 — Жиздра — «ОПЛАЧЕНО/Кассир _____ / Дата _____», в рамке 44×17 мм, фиолетовая, иногда вписывалась цена ХМК — 1—20, III тариф. Ставился централизованно, встречается из разных почтовых отделений района.

249400 — Людиновский район.

249400 — Людиново.

— «ОПЛАЧЕНО/Кассир _____ / Дата _____», в рамке 48×18 мм, черный, величина доп. франкировки вписывалась от руки, IV—V тарифы. Известны надписи:

— 0—70 коп.— доп. франкировка к марке 80 коп., IV тариф.

— 1—20 коп.— доп. франкировка к марке 30 коп., IV тариф.

— 1—43 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., IV тариф.

— 1—45 коп.— доп. франкировка к марке 5 коп., IV тариф.

— 5—93 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., V тариф.

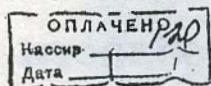
— «ОПЛАЧЕНО/Кассир» в рамке 54×19 мм, черный, величина доп. франкировки вписывалась от руки, IV—V тарифы, ставился централизованно для различных п/о района. Известны надписи:

— 0—70 коп.— доп. франкировка к марке 80 коп., IV тариф.

— 1—43 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., IV тариф.

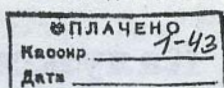
— 5—93 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., V тариф.

Жиздринский район

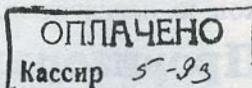


249340 Жиздра

Людиновский район



249400 Людиново



Кировский район



15-Р-кТР

249520
Гавриловка

249420 Киров

Куйбышевский район

2-Р-50-кТР

249500 Бетлица



249502 Бутчино



Оклад

2-Р-20-кТР

249503 Зимницы 249510 Мокрое

1-Р-20-кТР

249513 Мамоновка

ТЕЛЕГРАФИЧЕСКОЕ УВЕДОМЛЕНИЕ

1-Р-20-кТР

249518 Суборово

3-Р-3-кТР

1-Р-20-кТР

249519
Закрутое

Спас-Деменский район

1-Р-20-кТР

249610
Спас-Деменск

Брятинский район

Список
1149-1000

249640
Бахмутово



Ульяновский район

73

249693
Брежнево

ОПЛАЧЕН
0 70

249720
Ульяново

Козельский район

ОПЛАЧЕНО
ПО ТАРИФУ

249700 Козельск

ОПЛАЧЕН

Тарусский район

2-Р-70-кТР

249817 Роша

1-Р-45-кТР

249818
Некрасово

Дзержинский район

ОПЛАЧЕНО
1Р.43к.

25-кТР

249841 0 1 2 3 4 см
Желетово

2-Р-50-кТР

249850
Полотняный завод

249420 — Кировский район. Для переоценки конвертов в Кировском районе централизованно применялся восьмиугольный машинный штемпель в двойной рамке 28×34 мм, фиолетовый, со звездой, но звезда обычно плохо пропечатывалась. При VI тарифе буквы «К» со штемпеля удалены и цифры обозначают рубли.
— 023 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., II тариф.
— 073 коп.— доп. франкировка к марке 80 коп., IV тариф.
— 073 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., III тариф.

— 143 коп.— доп. франкировка к марке 7 коп., IV тариф.
— 500 коп.— доп. франкировка при V тарифе (?).
— 015 (руб) — франкировка п/п, VI тариф, цифра «0» часто зачеркивалась ручкой.
249420 — Гавриловка — «ТР», черный, со вписыванием 15 руб., VI тариф.
249500 — Куйбышевский район. Для писем этого района характерны переоценки штемпелем «ТР» либо переоценки от руки, заверенные дополнительным календарным штемпелем (КШ).



ОПЛАЧЕНО
0 70 / 1 20 19 г.

249855
Товарково

ДОПЛАТА
25 КОП

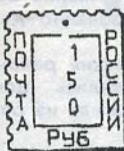
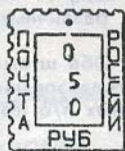
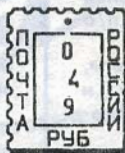
...Р...К ТР

ОПЛАЧЕНО
1-43 коп

ОПЛАЧЕНО
1-43 коп

249860
Кондрово

ОПЛАЧЕНО
95 коп



Износковский район

Юхновский район

Мосальский район

ОПЛАЧЕН
249880
Износки

ОПЛАЧЕНО
Исхитр
Дата 4-45
249910 Юхнов

ОПЛАЧЕН
Исхитр 48 коп
Дата
249920 Юхнов

ОПЛАЧЕН
249930
Мосальск

Медынский район

ДОПЛАТА
0-23

ДОПЛАТА
0-23

ДОПЛАТА
0-25

ДОПЛАТА
0-25

ДОПЛАТА
0-45

ДОПЛАТА
0-45

ДОПЛАТА
0-23

ДОПЛАТА
0-25

ДОПЛАТА
0-25

ДОПЛАТА
0-25

ДОПЛАТА
0-25

ДОПЛАТА
0-25

ДОПЛАТА
0-25

ДОПЛАТА
0-45

ДОПЛАТА
0-25

ДОПЛАТА
0-25

ДОПЛАТА
0-25

ДОПЛАТА
0-25

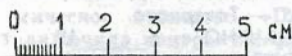
ДОПЛАТА
0-25

ДОПЛАТА
0-23

ОПЛАЧЕН
249963
Глухово

ОПЛАЧЕНО

249950 М е д ы н ь



249500 — Бетлица — «ТР» со вписанной новой ценой ХМК — 2 р. 50 к., черный, ставился на обратной стороне ХМК, IV тариф.

249502 — Бутчино — переоценка на обратной стороне конверта от руки, заверялась КШ:

— 1—20 коп.—цена ХМК, III тариф.

— 2—50 коп.—цена ХМК, IV тариф.

249503 — Зимницы — на лицевой стороне конверта переоценка в 2 руб. 50 коп.—цена ХМК, заверена подписью и КШ, IV тариф.

249510 — Мокрое — «ТР», вписана цена ХМК 2 р. 50 к., черный, IV тариф.

249513 — Мамоновка.

— «ТР», вписана цена ХМК 1 р. 20 к., фиолетовый, III тариф.

— «ТЕЛЕГРАФНОЕ/УВЕДОМЛЕНИЕ» в рамке 40×10 мм, фиолетовый, вписана цена ХМК 2 р. 50 к., IV тариф.

249518 — Суборово — «ТР», черный, вписывалась новая цена цельной вещи, III—IV тарифы. Известны надписи:

— 1 р. 20 к.—цена ХМК, III тариф.

— 3 р.—цена открытки, IV тариф.

249519 — Закрутое — «ТР», фиолетовый, вписана цена ХМК 1 р. 20 к., III тариф.

249610 — Спасс-Деменский район.
249610 — Спасс-Деменск — «ТР», черный, доп. франкировка 70 коп. к марке 80 коп., IV тариф.
249650 — Брятинский район.
249640 — Бахмутово — доп. франкировка 1 руб. 43 коп. к марке 7 коп. вписана от руки и заверена КШ, IV тариф.
249720 — Ульяновский район.
249693 — Брежнево — «73» (коп.), 16×13 мм, доп. франкировка к марке 7 коп., черный, III тариф.
249720 — Ульяновско — «ОПЛАЧЕН» в рамке 50×21 мм, фиолетовый, иногда вписано 70 коп.— доп. франкировка к марке 80 коп., IV тариф. Ставился централизованно для различных п/о района.
249700 — Козельский район. Оба штемпеля, по-видимому, ставились централизованно и встречаются на письмах из разных п/о Козельского района.
249700 — Козельск.
— «ОПЛАЧЕНО/ПО ТАРИФУ» в рамке 40×15 мм, черный и фиолетовый, IV тариф.
— «ОПЛАЧЕН» в рамке 20×7 мм, черный.
249810 Тарусский район. Штемпель «ТР», вероятно, ставился централизованно.
249817 — Роцца — «ТР», фиолетовый, вписано 0 р. 70 к.— доп. франкировка к марке 80 коп., IV тариф.
249818 — Некрасово — «ТР», черный, вписано 1 р. 45 к.— доп. франкировка к марке 5 коп. IV тариф.
249860 Дзержинский район. Штемпеля «ТР», «ДОПЛАТА/23 коп», «ДОПЛАТА/25 коп», «ОПЛАЧЕНО/95 коп», «ОПЛАЧЕНО/1—43 коп» ставились в райцентре Кондрово и переоцененные конверты рассылались в п/о района (сообщение Ю. К. Пирогова). Мы располагаем конвертами со штемпелями «ДОПЛАТА...», преимущественно из Товаркова. Применение штемпеля «ТР» относится к III—IV тарифам. Начиная с VII тарифа, в Кондрове стали применять машинный штемпель.
249841 — Желетово.
— «ОПЛАЧЕНО/1 р. 43 к.» в рамке 49×27 мм, фиолетовый; доп. франкировка к марке 7 коп., IV тариф.
— «ТР», фиолетовый, на ПК, вписано 95 коп.— доп. франкировка к марке 5 коп., IV тариф.
249850 — Полотняный завод — «ТР», черный, вписана цена ХМК 2 р. 50 к., IV тариф.
249855 — Товарково.
— «ОПЛАЧЕНО/« _____ 19 г.» в рамке 52×16,5 мм, черный, вписывалась новая цена ХМК, II—III тарифы.
— «ДОПЛАТА/23 коп» и «ДОПЛАТА/25 коп», похожие штемпеля размерами от 27×20 мм до 28,5×25 мм, черные, изредка фиолетовые, II—III тарифы. При III тарифе ставились в сочетаниях.
— 23 коп — доп. франкировка к марке 7 коп., II тариф.
— 25 коп — доп. франкировка к марке 5 коп., II тариф.
— 25+25+25 коп — доп. франкировка к марке 5 коп., III тариф.
— 23+25+25 коп — доп. франкировка к марке 7 коп., III тариф.
249860 — Кондрово.

— «ОПЛАЧЕНО/95 коп» в рамке 38×17 мм, черный, доп. франкировка, обычно на конверте с маркой 80 коп., IV тариф.
— «ОПЛАЧЕНО/1—43 коп» в рамке, известные размеры 32×14 мм и 36×15 мм, черный, доп. франкировка к марке 7 к., IV тариф.
— «ТР», фиолетовый, IV тариф.
— Машинный прямоугольный штемпель 26×33 мм:
— 049 руб.— доп. франкировка к маркам на сумму 1 руб., VII тариф.
— 050 руб.— франкировка п/п, VII тариф.
— 150 руб.— возможно, франкировка п/п в СНГ. Конверт был во внутренней почте при VIII тарифе. Иногда доклеивались марки до тарифа з/п 190 руб.
— 375 руб.— возможно, франкировка международного тарифа или тарифа для СНГ, конверт был во внутренней почте при VIII тарифе.
249850 — Износковский район.
249850 — Износки — «ОПЛАЧЕН» в рамке 20×7 мм, фиолетовый, V тариф. Встречается также из других п/о района.
249910 — Юхновский район. Некоторые штемпеля, возможно, ставились централизованно и рассылались по району.
249910 — Юхнов.
— «ОПЛАЧЕН» в рамке 20×7 мм, черный, IV—V тарифы.
— «ОПЛАЧЕНО/Кассир _____ / Дата _____» в рамке 41×15 мм, черный, вписывалась величина доп. франкировки, IV тариф.
249920 — Юхнов — «ОПЛАЧЕН/Кассир/Дата» в рамке 40×19 мм, черный и фиолетовый, IV тариф. Известны надписи:
— 30 коп.— доп. франкировка к марке ПК 20 коп.
— 45 коп.— доп. франкировка к марке ПК 5 коп.
— 73 коп.— доп. франкировка к марке конверта 7 коп.
249930 — Мосальский район
249930 — Мосальск — «ОПЛАЧЕН» в рамке 20×7 мм, фиолетовый и сине-фиолетовый, IV тариф.
249950 Медынский район. В разных комбинациях на конвертах и открытках применялись штемпеля дополнительной франкировки, одиночные оттиски не известны. Известны на цельных вещах из различных п/о района, III—IV тарифы. Ставились также штемпеля «ОПЛАЧЕН» и «ОПЛАЧЕНО». Для всех штемпелей этого района характерна изогнутая буква «Л».
— «ДОПЛАТА/0—23» в рамке 24×15 мм, фиолетовый.
— «ДОПЛАТА/0—23» в рамке 26×17 мм, фиолетовый.
— «ДОПЛАТА/0—25» в рамке 24×15 мм, фиолетовый.
— «ДОПЛАТА/0—25» в рамке 26×17 мм, фиолетовый.
— «ДОПЛАТА/0—45» в рамке 24×15 мм, фиолетовый.
Известны следующие комбинации:
— 23+23 — доп. франкировка к марке ПК 4 коп.; III тариф.
— 25+25 — франкировка тарифа ПК, III тариф.
— 45+45 — доп. франкировка ПК, IV тариф.
— 23+25+25 — доп. франкировка к марке 7 к.— III тариф.

ПИСЬМА ПРИНОСИТ "ВОЛНА"



ИЗДАТЕЛЬСКО - ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР "МАРКА"
СЕРТИФИКАТ АУТЕНТИЧНОСТИ

20.07.95

Нижеподписавшиеся удостоверяют, что настоящий конверт N 1148/2 отправлен с бортом баллистической ракеты "Волна", запущенной с атомной подводной лодки "К-44" в рамках программы "Российско-германский проект "ТКМ-Волна". Эксперимент "Элрабек".
Запуск ракеты осуществлен из акватории Баренцева моря, спускаемый летательный аппарат с аппаратурой и контейнерами с почтой доставлен ракетой в район "Боевое поле" г. Петропавловск-Камчатский.
На лицевой стороне конверта оттиски специального почтового штемпеля и календарного штемпеля с датой приемки корреспонденции в РУПС г. Североморска, специального почтового штемпеля с датой доставки почты в отделение связи и штампа "Экспериментальная ракетная почта. Рег. N _____".
На обратной стороне конверта - оттиск календарного штемпеля о/с "Петропавловск-Камчатский-50" с датой доставки почты.

Генеральный директор
Издательского центра "Марка"

Генеральный директор
государственного ракетного
центра "КБ им. академика
В.П. Макеева"

Директор фирмы "Космос"
А/О "Композит"

Консультант от Союза
филадельфов России



Л. К. Манукян

И. И. Величко

А. Н. Курилов

Ю. Н. Тондрик

**Впервые в России более 1000 писем доставлены
за 20 минут за 5.000 километров с помощью ракеты
Вот хронология этого удавшегося почтового эксперимента**

В начале этого года в почтовое обращение поступил художественный маркированный

конверт, посвященный российско-германскому проекту «ТКМ-ВОЛНА, эксперимент «ЭЛРАБЕК».

В 1994 году немецкое кос-

мическое агентство «DARA» заключила контракт с фирмой «КОСМОС» АО «КОМПОЗИТ» и Государственным ракетным центром «КБ им. академика В. П. Макеева», по которому на суборбитальную орбиту вы-

— 25+25+25+25+45 — доп. франкировка к марке 5 к., IV тариф.

— 25+25+25+25+25+23 — доп. франкировка, IV тариф.

249950 — Медынь — «ОПЛАЧЕНО», 41×8 мм, фиолетовый, IV тариф.

249963 — Глухово — «ОПЛАЧЕН» в рамке 21×8 мм, фиолетовый, V тариф (?).

Выражаем благодарность Ю. К. ПИРОГОВУ и М. Л. ПЕТРОВУ за предоставленную ими информацию о провизориях Калужской области.

Просим присылать любые поправки, сообщения и замечания, оттиски штемпелей или их ксерокопии авторам по адресу: 117437, Москва, ул. Арцимовича, д. 8, кв. 72, тел. (095) 336-89-14.



Старт ракеты-носителя "Волна" с атомной подводной лодки.



Проведение спецгашения на почте в Североморске.



Загрузка ракеты-носителя "Волна" в шахту атомной подводной лодки.



Прием корреспонденции от жителей Североморска.



Монтажные работы со спускаемым летательным аппаратом (СЛА).



Сортировка корреспонденции.



Гашение ХМК на почте в Североморске.



Укладка ХМК в контейнер.

водится спускаемый летательный аппарат с научной аппаратурой, разработанной и изготовленной в Центре прикладных космических технологий и микрогравитации (ZARM) университета г. Бремена (Германия).

На этапе согласования издания художественного маркированного конверта, посвященного совместному проекту, подписано соглашение об организации ракетной почты, (Февраль 1995 года, руководством Издательско-торгового центра «МАРКА» и фирма «КОСМОС» АО «КОМПОЗИТ»).

В апреле 1995 года Генеральный директор Федерального управления почтовой связи при Минсвязи Российской Федерации В. А. Поляков утвердил разработанное ИТЦ «МАРКА» «Положение об экспериментальной ракетной почте», определившее весь комплекс организационно-технических мероприятий, связанных с ее приемом, обработкой и доставкой. В соответствии с «Положением» должны приниматься простые письма массой до 20 граммов, оплаченные по действующему тарифу (в порядке исключения и заказные). Общее количество почтовых отправлений устанавливается Мурманским УФС по согласованию с ИТЦ «МАРКА» и фирмой «Космос» АО «КОМПОЗИТ».

Для обработки корреспонденции были изготовлены два художественных штемпеля СГ с переводной календарной датой и специальный штамп прямоугольной формы с текстом: «Экспериментальная ракетная почта. Рег. № 29 мая 1995 года в ГУПС

Североморска был открыт пункт приема корреспонденции, которая заносилась в реестр (Ф11). Знак почтовой оплаты ХМК гасился специальным почтовым штемпелем. Кроме того, на лицевой стороне конверта ставились оттиски календарного штемпеля североморского отделения связи и штампа, в который вписывались соответствующие регистрационные номера. Для частных отправок через дробную черту дописывалась буква «Ч». На числовом механизме штемпеля СГ и календарном штемпеле были установлены дата и время приема корреспонденции (29.05.95. 13).

Всего от частных лиц было принято 130 почтовых отправок, 1140 — адресовано ответственному представителю ИТЦ «МАРКА», командированному в Петропавловск-Камчатский.

Все 1270 принятых и зарегистрированных отправок переданы по акту представителю фирмы «Космос» АО «КОМПОЗИТ» для укладки в спецконтейнеры.

7 июня в 02.00 по московскому времени из акватории Баренцева моря с борта атомной подводной лодки класса «Кальмар» № К-44 Северного флота произведен пуск боевой баллистической ракеты РСМ-50 (по западной классификации SS-N-18), переоборудованной в ракету «ВОЛНА». Спускаемый летательный аппарат с научной аппаратурой и почтой, пролетев по суборбитальной траектории более 5000 километров, примерно через 20 минут приземлился в районе «Боевое поле» на Камчатке.

Почта, доставленная спускаемым летательным аппаратом, передана в отделение связи Петропавловск - Камчатский-50. Здесь конверты получили оттиски спецштемпеля, календарного штемпеля входящей корреспонденции отделения связи Петропавловск-Камчатский-50. На обоих устанавливалась дата доставки в отделение связи (09.06.1995).

Частные письма рассылались по соответствующим адресам в установленном порядке.

Каждое почтовое отправление имеет сертификат Издательства «Марка», подтверждающий его подлинность.

В день приема корреспонденции в Североморске и в день ее доставки в отделение связи Петропавловск - Камчатский-50 проводилось плановое гашение спецштемпелями с соответствующими датами. Любые оттиски штемпелей с другими датами следует считать неофициальными. Позднее штемпелями СГ проводилось утешительное гашение Союзом филателистов России.

Удачное завершение совместного российско-германского проекта «ТКМ «ВОЛНА», эксперимент «ЭЛРАБЕК» и его информационное обеспечение, включавшее «филателистическую часть», стало возможным благодаря активному участию Минобороны России, Госкомоборонпрома России, Российского космического агентства и, конечно же, благодаря четкой работе ракетчиков-подводников Северного флота и НГ-фото.

П. БАЗАЕВ,
Ю. ТОНДРИК,
А. ХРЫШОВ

ПРОДАЖА

*

ПОКУПКА

*

ОБМЕН

*

МАРКИ, ОТКРЫТКИ, ФОТО

STAMPS, POSTCARDS, PHOTO

В ПОМЕЩЕНИИ МАГАЗИНА
ART - GALLERY "АКЦИЯ"

АДРЕС: АРБАТ 43, строение 2 (здание во дворе)

с 10 до 19 часов; выходной - воскресенье.

Телефон: 244-08-48.

ПРОДАЖА

*

ПОКУПКА

*

ОБМЕН

*

"КОНСУЛЬСКАЯ" ВОЗДУШНАЯ ПОЧТА РСФСР 1922 года

ИСТОРИЯ ВЫПУСКА И СПЕЦИФИКА ПЕЧАТИ

Марки «консульской» воздушной почты РСФСР (1922 г.) — одни из самых редких выпусков не только отечественной, но и мировой филателии. Долгое время история их происхождения и применения оставалась малоизвестной.

Первая существенная информация «Марки воздушной почты РСФСР» опубликована в журнале «Советский филателист» в 1923 году. Там было сказано: «Согласно Версальскому договору Германия не может владеть авиакомпаниями и поэтому самолеты, обслуживающие первую линию Москва — Берлин через Кенигсберг (общ. Дерулюфт), принадлежат правительству РСФСР. Почта из Германии в Москву оплачивалась немецкими марками, а обратно — русскими, вплоть до выхода авиамарки 8 ноября 1922 г. Диппочта возилась дипкурьерами. Обычная почта, которую также возили дипкурьеры, перевозилась до июля 1922 г. бесплатно. Однако из-за большого ее количества русский посол («полпред» — В. П.) в Берлине Крестинский ввел плату за такие отправления. Для оплаты этого тарифа была сделана надпечатка на царских консульских марках (фискальные марки консульского сбора министерства иностранных дел). Эти марки предназначались только для оплаты государственной корреспонденции и частным лицам не продавались. Их тираж очень мал, т. к. предположилось с их помощью только выяснить количество отправлений, а в будущем взывать с каждого отправителя ежемесячный сбор наличными. Таким образом, эти марки — служебные для воздушной почты. По непроверенным данным тираж этих марок в номиналах 600 герм. марок и, главным образом, 1200 герм. марок был порядка 25—50 штук. Эти марки курсировали очень недолго и были полностью израсходованы на государственную почту. Они гасились химическим карандашом и фиолетовым штемпелем в одну строку с указанием дня, месяца и года». Легитимность этого выпуска ставилась под сомнение некоторыми недостаточно осведомленными филателистами. В послевоенные годы автору этих строк вместе со своим отцом В. А. Притулой и известным отечественным коллекционером С. М. Блехановым удалось заметно расширить объем достоверной информации по истории «консульского» выпуска. Позднее архивные поиски другого известного филателиста, ответственного сотрудника МИД СССР В. В. Снегирева подтвердили ранее полученные сведения.

Серьезная аналитическая статья о «консульском» выпуске была напечатана в чехословацком журнале «Филателия» № 2 в 1961 году. Ее автор, известный аэрофилателистический эксперт из Праги, доктор И. Бисек поведал о трех различных формах буквы «С» в надпечатке «Р.С.Ф.С.Р.» — тонкой, закрытой и открытой толстых. Правда, к этому времени о наличии двух различных написаний буквы «С» — закрытого и открытого в надпечатке «Р.С.Ф.С.Р.» филателистам уже было известно из специального авиапочтового каталога Т. Шампона (1937 г.). Через год в журнале «Россика» (№ 62) появилась статья А. Прадо «Консульская воздушная почта», акцент в которой делался на высказывания известного американского коллекционера советских почтовых марок К. Адлера.

Позднее удалось выяснить, что это сообщение в отношении появления «консульских» надпечаток и их отличий в большинстве своем не соответствует истине. Получила подтверждение только информация о наличии трех различных по краске фальшивых надпечаток на марках всех номиналов, сделанных в Прибалтике с печатными литерами подлинного типографского набора. Публикации А. Прадо предшествовало циркулярное письмо АИЕП (Международной ассоциации филателистических экспертов) № 26 от 12 сентября 1961 года, предупреждавшее коллекционеров о продаже множества «консульских» подделок с гарантийными заверками-печатами «Рихтер» (черного цвета) и «Жемчужин» (зеленого цвета). Позднее их выдавали за новodelы и государственные коммерческо-филателистические допечатки, что было официально опровергнуто экспертами ВОФ по запросу АИЕП.

Впервые четыре различных типа надпечатки, отличающиеся не только формой буквы «С», но и длиной второй строки — 33,5 или 32,5 мм, были классифицированы в рукописном справочнике В. Притулы «Марки СССР по тематике — авиапочта и история авиации»; здесь же было воспроизведено и расположение надпечаток различного типа в листе. Справочник экспонировался на Всемирной филателистической выставке «ФИЛАТЭК-1964» в Париже, где он был награжден дипломом в ранге посеребряной медали.

Следующим шагом в изучении истории «консульского» выпуска стала статья И. Браунштейна «Русские марки воздушной почты консульского выпуска 1922 г.» в журнале «Баласси Мэгзин» (№ 186—187, 1969 г.), позднее переведенной на чешский язык. Именно ему принадлежит приоритет открытия



Служебные марки "консульской пошлины"



Марки служебной
"консульской воздушной почты РСФСР"

пятого типа надпечатки с открытой толстой буквой «С» и длиной второй строки 32,9 мм (13-я марка в листе). Впервые были высказаны достаточно обоснованные соображения о тиражах отдельных марок: от 1000—1500 экземпляров первых двух номиналов, до 50 штук — номинала 1200 герм. марок/50 коп. Располагая практически всем типографским браком, И. Браунштейн дал перечисление всех существующих опечаток: перевернутого слова «герм», полностью перевернутой надпечатки, ошибочной надпечатки 12 герм. марок/3 руб (вместо 1200 герм. марок/3 руб.). Но главное достижение И. Браунштейна — абсолютная идентификация места каждой марки в листе, что стало возможным благодаря наличию у него полных неразорванных листов четырех номиналов — от 12 до 600 марок — и реставрации листов с номиналами 1200 герм. марок/10 коп. и 1200 герм. марок/2 руб. 25 коп. Как показали эти исследования, литеры типографского набора, использованные для

Воздушная почта Воздушная почта
Р. С. Ф. С. Р. Р. С. Ф. С. Р.

12 герм. марок 12 ивэл. марок
Воздушная почта Воздушная почта
Р. С. Ф. С. Р. Р. С. Ф. С. Р.

1200 герм. марок 1200 герм. марок
Воздушная почта Воздушная почта
Р. С. Ф. С. Р. Р. С. Ф. С. Р.

120 герм. марок 1200 герм. марок
Воздушная почта Воздушная почта
Р. С. Ф. С. Р. Р. С. Ф. С. Р.

12 герм. марок 24 ивэл. марки
Воздушная почта Воздушная почта
Р. С. Ф. С. Р. Р. С. Ф. С. Р.

1200 герм. марок 1200 герм. марок

Оттиски надпечаток "консульской воздушной
почты РСФСР" с различных фальсификатов
клише (варианты а - к)

надпечаток в каждом листе (номинале), имели различные совокупности нескольких дефектов или повреждений, характерных исключительно для каждого из планшетов надпечатанного листа марок. Составив полное описание этих совокупностей, И. Браунштейн не только обеспечил возможность определения номера планшета любой марки, но и создал гарантию абсолютно достоверной экспертизы их подлинности, так как никакая подделка не может обеспечить повторение такой совокупности обязательных отличительных признаков, присущих только подлинным экземплярам.

Продолжая изучать эти марки, в том числе и их служебные оригиналы без надпечатки, автору этих строк удалось выявить существование двух типов основных марок, использованных для надпечатки: 2 р. 25 коп. и 3 руб. — с темным и светлым зеленым и розовым фоном, соответственно указанным номиналам. Эта информация опубликована в журнале «Филателия СССР» в 1968 году (№ 10).

Там же впервые были воспроизведены оттиски надпечаток с фальшивых клише, предоставленные И. Браунштейном, который приобрел их в Париже.

В 1975 году в чехословацком журнале «Филателия» (№ 20) международный аэрофилиателический эксперт доктор И. Висек в статье «Подделки надпечаток «консульских» служебных марок воздушной почты РСФСР 1922 г.» привел мнения различных исследователей о происхождении некоторых известных типов фальсификатов и методике проверки подлинности аутентичных экземпляров.

ВЫСТАВОЧНЫЕ ЭКСПОНАТЫ

Время от времени можно встретить марки «консульской» воздушной почты в различных экспонатах мирового класса. Впервые самостоятельный экспонат «Консульская воздушная почта РСФСР 1922 г.» продемонстрировал на двух, а позднее — трех стендах И. Браунштейн в 1966 году на выставке «ИНТЕРПЕКС» (США) и затем «АЭРОФИЛА-67» в Будапеште (1967 г.). Здесь были представлены 3 экземпляра номиналом 1200 герм. марок/50 коп. (13-й, 15-й, 21-й планшеты). Позднее его подборка пополнилась 9-м и 18-м планшетами, что завершило полный комплект разновидностей типов надпечатки этой редкой марки. Перевернутые надпечатки первых двух номиналов выпуска можно было увидеть на 16-м и 19-м планшетах 12 герм. марок/2 руб. 25 коп. и на 8-м, 12-м и 15-м планшетах номинала 24 герм. марок/3 руб. Перевертка слова «герм.» в надпечатках номинала 24 герм. марок/3 руб., 1200 герм. марок/2 руб. 25 коп., 1200 герм. марок/3 руб. и ошибочном 12 герм. марок (место 1200 герм. марок)/3 руб. показана 8 экземплярами: 10-м и 18-м; 7-м; 4-м, 10-м и 20-м; 18-м и 21-м планшетами соответственно. «Нормальную» печатку номинала 12 герм. марок/3 руб. демонстрировал планшет 19. Кроме того, экспонат включал несколько «консульских» марок, погашенных четырьмя вертикальными полосами черного цвета и крестообразным росчерком пера черной тушью. На выставке «ИНТЕРПЕКС» экспонат получил Гран-при.

Подобного рода экспонат на выставке ФИСА «Аэрофила-74» в Будапеште представил одесский коллекционер И. Морозов, удостоенный также Гран-при. Он, правда, уступал И. Браунштейну по объему редкостей и целых листов, но зато его коллекция была разработана с реставрацией листов по частям для первых четырех номиналов. И. Морозов впервые показал различного рода фальсификаты согласно классификации, предложенной И. Браунштейном. Это было особенно важно, поскольку на Всемирной выставке ФИП «Прага-68» жюри увидело в одном из экспонатов ранее неизвестный экземпляр печатки в написании номинала надпечатки «24 герм. марок» вместо «24 герм. марки». Как показала проверка, выполненная при участии И. Браунштейна, И. Висека и автора этих строк, это был фальсификат.

Наиболее полно «консульский» выпуск представлен в экспонате З. Микильского (Швейцария) «Воздушная почта СССР». Ему удалось

с наибольшей полнотой реконструировать часть листа номинала 1200 герм. марок/50 коп., которая включала правый нижний угловой квартблок с полями (планшеты 19, 20, 24, 25), а также одиночные экземпляры планшето 13, 14, 15, 18 и 23 (в том числе планшеты 13, 15 и 18 из бывшей коллекции И. Браунштейна). Перевернутые надпечатки на первых двух номиналах выпуска представляли планшеты 4, 5, 9, 10 (в квартблоке) 15, 19, 23 и 8, 10, 12, 18, 19, 23, 24 (в квартблоке) соответственно (также, включая планшеты 19, 8 и 12, ранее находившиеся в коллекции И. Браунштейна). Перевернутое слово «герм.» в надпечатках «24 герм. марок», «1200 герм. марок» и «12 герм. марок» (все на 3-рублевых миниатюрах) было на планшетах 19, 23, 4, 5 и 16, 21 соответственно, что добавило 4 новых планшета к экземплярам, известным ранее по коллекции И. Браунштейна. Завершают это перечисление два квартблока — 12 и 24 герм. марок — и одиночка в 24 герм. марки, погашенные валиковым штемпелем, а также две марки — 1200 герм. марок и 600 герм. марок, — имеющие гашение пером.

В настоящее время весьма представительно выглядит разработка «консульского» выпуска в экспонате нашего соотечественника Л. Мельникова «Воздушная почта СССР», трижды удостоенного Большой золотой медали на Всемирных филателистических выставках ФИП. Среди ранее неизвестных раритетов здесь можно увидеть 10-й планшет перевернутой надпечатки номиналом 24 герм. марок/3 руб. и 3-й планшет надпечатки 12 герм. марок/2 руб. 25 коп.

Безусловно должна быть названа в этом параде жемчужин русской аэрофилиателической коллекции известного французского коллекционера и эксперта М. Липшюца, включающая одни из немногих подлинно гашеных «консульских» авиапочтовых марок на вырезках из конторских учетных книг российского полпредства в Берлине, три марки номиналом 1200 герм. марок/50 коп. и несколько экземпляров печаток в надпечатке. Как известно, кроме того, в частных коллекциях и у филателистических коммерсантов находилось 10 подлинных экземпляров номинала 1200 герм. марок/50 коп., включая 4 экземпляра в СССР (в том числе планшеты 2, 4, 6, 7, 10, 16), по 3 экз. номиналов 12 герм. марок/2 руб. 25 коп. 24 герм. марки/3 руб. с перевернутой надпечаткой (в том числе планшеты 2, 12, 25 и 2, 3, 25, соответственно) и 1 экземпляр номинала 12 герм. марок/3 руб. (планшет 11).

ВАРИАНТЫ НАДПЕЧАТОК И ИХ ТИРАЖИ

Подытоживая анализ исследований истории выпуска «консульской» воздушной почты РСФСР, можно констатировать следующее. Выпуск авиапочты 1922 года РСФСР является служебным. Марки изготовлены и переданы 15 июля в полпредство РСФСР в Берлине по распоряжению полпреда М. Крестинского. Их изготовили путем нанесения красной трехстрочной типографской надпечатки «Воздушная почта — Р.С.Ф.С.Р.— ... герм. марок»



Соединенные типы надпечатки с открытой буквой "С" (два типа)



Соединенные типы надпечатки с закрытой и открытой буквой "С" (два типа)



Марка номиналом 1200 г.м./50 коп., закрытая буква "С" в надпечатке



Соединенные типы надпечатки с закрытой, открытой большой и малой буквами "С" (три типа)



Фальсификат с ошибочным словом "марок" в надпечатке



Полный марочный лист (номинал 120 г.м./2 р.25 к.)



Марки с перевернутой надпечаткой



Перевернутая надпечатка (номинал 12 г.м./2 р.25 к.)



Перевернутая надпечатка
(номинал 24 г.м./3 р.)



Перевернутая надпечатка (номинал 12 г.м./2 р.25 к.)
с тремя типами буквы "С"



Перевернутая надпечатка (номинал 24 г.м./3 р.)
с тремя типами буквы "С"

на марки консульской пошлины Министерства иностранных дел дореволюционной России 1913 года с перфорацией 13 1/2, не имеющих водяного знака (из архивных запасов посольства России). В результате применения нестандартного набора типографских литер при печати возникло 5 различных типов надпечатки каждого номинала и 4 вида опечаток в надпечатке различных марок. Кроме того, использованный остаток запаса марок консульской пошлины включал марки двух частей тиража с различными оттенками красок цветного фона (номиналы 2 руб. 25 коп. и 3 руб.). Всего надпечатку получили 4 различных номинала консульских марок, отпечатанных в листах по 25 (5×5) экземпляров: 10 коп., 50 коп., 2 руб. 25 коп. и 3 руб. С учетом предполагаемого тарифа оплаты авиапочтовой корреспонденции в размере 12 герм. марок за каждые 10 граммов для надпечатки использовали 5 новых номиналов — 12, 24, 120, 600 и 1200 германских марок. Поскольку для последней использовали служебные марки всех четырех номиналов, оказалось, что комплект серии «консульской» воздушной почты РСФСР включает 8 различных вариантов надпечатки: 12 герм. марок/2 руб. 25 коп.; 24 герм. марок/3 руб.; 120 герм. марок/2 руб. 25 коп.; 600 герм. марок/3 руб.; 1200 герм. марок/10 коп.; 1200 герм. марок/50 коп.; 1200 герм. марок/2 руб. 25 коп. 1200 герм. марок/3 руб. Из-за ошибки при печати появился неучтенный вариант: 12 герм. марок/3 руб.

Каждый лист содержит 5 основных типов надпечатки с учетом отличия шрифта и размеров:

I тип — открытые буквы «С» в слове «РСФСР» при длине второй строки 32,5 мм;
II тип — открытые буквы «С» в слове «РСФСР» при длине второй строки 33,5 мм;
III тип — закрытые буквы «С» в слове «РСФСР» при длине второй строки 33,5 мм;
IV тип — закрытые буквы «С» в слове «РСФСР» при длине второй строки 32,9 мм;
V тип — открытые буквы «С» в слове «РСФСР» при длине второй строки 29 мм.

В первых четырех типах слово «РСФСР» напечатано толстыми крупными буквами, в пятом — тонкими маленькими.

Наиболее редким, учитывая расположение марок в листе, является IV тип надпечатки (планшет 13). Два раза в листе встречается II тип (9, 14), пять — V тип (5, 10, 15, 20, 25), семь раз — III тип (3, 4, 8, 11, 16, 17, 18, 23). Наиболее распространен I тип надпечатки, который имеют марки на десяти планшетах 1, 2, 6, 7, 12, 19, 21, 22, 24.

В результате наличия двух вариантов печати (частей тиража) наиболее распространенных марок номиналом 2 руб. 25 коп. и 3 руб. возникли две разновидности номиналами 12 герм. марок/2 руб. 25 коп., 24 герм. марок/3 руб., 120 герм. марок/2 руб. 25 коп. и 600 герм. марок/3 руб. Одна из них напечатана на марках с темно-зеленым (2 руб. 25 коп.) и ярко-красным (3 руб.) фоном. Другая — на марках со светло-зеленым и розовым (светло-красным) фоном. В полных листах сохрани-

лась только вторая разновидность, впервые представленная в экспонате И. Браунштейна.

На консульских марках в надпечатке существует несколько опечаток. Перевернутую надпечатку получили по одному листу марки номиналом 12 герм. марок/2 руб. 25 коп. и 24 герм. марок/3 руб. Кроме того, в результате ручного типографского набора надпечатки слово «герм.» было перевернуто. Очевидно, эта ошибка сделана в наборе только одного листа и исправлена сразу после обнаружения дефекта. По словам И. Браунштейна, такие ошибки на марках номиналами 24 герм. марок/3 руб., 1200 герм. марок/2 руб. 25 коп. и 1200 герм. марок/3 руб. известны в количестве не более пяти штук каждая. Встречается также еще одна ошибка — надпечатка 12 герм. марок/3 руб. (вместо 2 руб. 25 коп.), которая до настоящего времени встречалась лишь на 3—4 экземплярах, в том числе и в сочетании с перевернутым словом «герм.» Эта опечатка, по мнению И. Браунштейна, образовалась из-за пропуска двух нолей в номинале «1200». Можно полностью согласиться с этим предположением, так как в противном случае должен был бы существовать полный лист такой ошибки номинала надпечатки.

И, наконец, внезапно появившаяся 25 назад разновидность ошибочной надпечатки «24 герм. марок» (вместо «марки») на 3-рублевой марке. Впервые она стала известной в Риге в виде сцепки двух марок, которые, исходя из формы букв «С» и линейных размеров строк надпечатки, можно было бы считать 12-м и 13-м планшетами. Затем сцепку разорвали, и один из этих экземпляров был показан на выставке в Праге. Экспертная проверка его, несмотря на двойной гарантийный знак заверки подлинности, не подтвердила его аутентичность с подлинными надпечатками.

Разбор особенностей этого выпуска закончим описанием тиражей отдельных марок. Как полагал И. Браунштейн, основываясь на подсчете марок разных номиналов с одинаковым номером планшета, первые два номинала могли существовать в количестве 40—60 листов, что соответствует тиражу 1000—1500 экземпляров. Третья марка встречается вдвое реже (20—30 листов или 500—750 экземпляров). Номинал 600 герм. марок/3 руб. представлен 16—20 листами (400—500 экземпляров). Для номинала 1200 герм. марок наиболее вероятны следующие тиражи: надпечатка на 10 коп. — 10—12 листов (250—300 экземпляров), на 50 коп. — 1 лист (25 экземпляров), на 2 руб. 25 коп. — 6—8 листов (150—200 экземпляров), на 3 руб. марки — 4—6 листов (100—150 экземпляров). Ранее И. Браунштейн полагал возможным существование 2 листов марки 1200 герм. марок/50 коп. Однако за прошедшие годы не было обнаружено ни одного парного планшета марки этого номинала. На сегодняшний день документально можно подтвердить существование лишь по одному экземпляру планшетов 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23 и 24 (т. е. всех, кроме 1), что дает основание считать его тираж все-таки в количестве 1 листа.

(Продолжение следует)



БАСКЕТБОЛ:
 ВЧЕРА,
 СЕГОДНЯ...

Возникновение и развитие

Самое раннее свидетельство об игре, напоминающей баскетбол, найдено у древней цивилизации Центральной и Южной Америки: игровые площадки на п-ве Юкатан, обнесенные каменными стенами, ученые относят к памятникам седьмого столетия до н. э. Украшенные скульптурами богов и другими символами религии, площадки эти свидетельствовали: неременной частью религиозных празднеств той поры была игра с литым каучуковым мячом, сделанным из смолы священных деревьев. Называлась она «пок-тапок». Некоторое представление о ней дает непочтовая художественная карточка издательства «Советский художник» (1976 г.), с помощью которой некоторые филателисты делали во время Московской Олимпиады «карт-максимумы», посвященные баскетболу. Художник А. Сухов, назвав почему-то свое произведение «Баскетбол», изобразил площадку, каменные стены, игроков и «литой каучуковый шар» (как сказано в тексте на оборотной стороне открытки). Правда, вместо каменного кольца мы видим сооружение, напоминающее современный баскетбольный щит и «деревянное кольцо». Нескольким легкомысленно и одеяние игроков, если учесть, что им приходится вступать в соприкосновение с литым каучуковым мячом.

Вызывает удивление содержание самого текста. Оставим в стороне весьма спорное и сомнительное утверждение, что «пок-тапок считается предком современного баскетбола». Читаем три заключительные строки: «Год рождения баскет-

бола — 1890. В 1952 году на XV Олимпийских играх в Хельсинки баскетбол стал олимпийским видом».

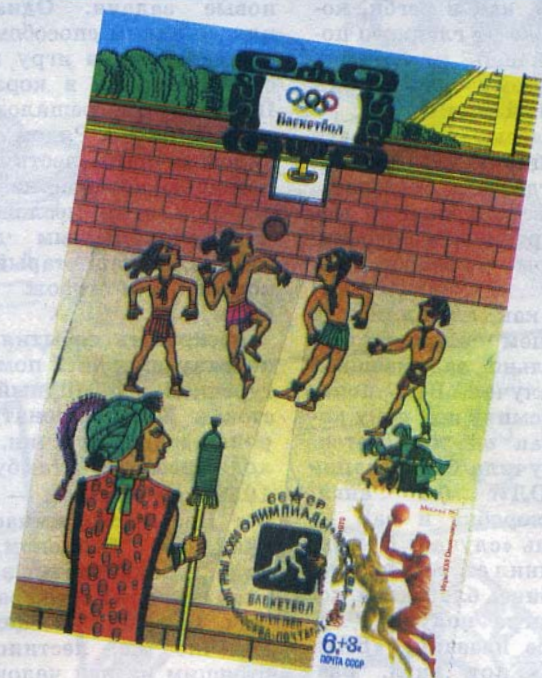
О годе рождения баскетбола скажем чуть позже. А вот остальное требует специального пояснения, чтобы у читателя не возникало ложное представление о развитии баскетбола. На самом деле олимпийским видом баскетбол стал задолго до того, как впервые был включен в программу Олимпийских игр. И состоялся его дебют на Олимпиадах не в 1952 году в Хельсинки, а в 1936-м в Берлине.

Что-то похожее на игру «пок-тапок» мы можем увидеть на мексиканской марке 1979 года. В левой части рисунка изображен игрок, способный принять находящийся в воздухе мяч. В правом верхнем углу художник изобразил каменное кольцо, в отверстие которого наде-лены, выстроившись в ряд,

баскетбольный, волейбольный, футбольный и бейсбольный мячи. Каталог дает пояснительную надпись: «Игра ацтеков». Да, действительно, в Мексике в XVI столетии ацтеки играли в «олламалитцли» — пытались забросить массивный каучуковый мяч в каменное кольцо.

Тем не менее честь изобретения современного баскетбола принадлежит уроженцу Канады доктору Джеймсу Нейсмиту. Как преподаватель Международной тренировочной школы в Спрингфилде (штат Массачусетс, США) Нейсмит получил задание: придумать игру, которая могла бы заменить студентам в зимнее время футбол и уместилась бы в небольшом гимнастическом зале.

Прекрасный гимнаст и регбист, Нейсмит понимал, что в условиях спортивного зала играть надо именно круглым мячом, имеющим



предвидимую высоту отскока, а не каким-нибудь овальным, как в регби, который даже от гладкого пола не знаешь куда отлетит. Поэтому он выбрал футбольный мяч.

Оставалось подобрать подходящие «мишени», найти, где их поставить. В качестве мишеней он выбрал картонные коробки. Цель игры — забросить в них мяч.

Зная, как сложились в дальнейшем обстоятельства, невольно задумаешься о роли случая. Ведь попадись Нейсмиту под руку коробки, как он того хотел, игра получила бы название «БОКСВОЛ» (от англ. box — коробка и ball — мяч). Роль «случая» блестяще исполнил сторож по имени Стеббинс, благодаря которому игра получила современное название «БАСКЕТВОЛ» (от англ. basket — корзина, ball — мяч). Не найдя коробок, он принес две корзины из-под персиков. Их-то и прибили на высоте трех метров к балкону, опоясывающему зал. Ну, чем не соавтор?

В 1985 году почта КОТ Д'ИВУАРА выпустила марку, на которой справа изображена женщина, несущая на голове корзину, слева — футболист с мячом. На заднем плане миниатюры — баскетболист, бросающий мяч по кольцу. Трудно более лаконично на одном рисунке воссоздать историю рождения баскетбола. Ведь именно футбольный мяч и корзина, так удачно нашедшие друг друга, помогли Джеймсу Нейсмиту подарить миру такую прекрасную игру.

Уже в первых числах декабря 1891 года Нейсмит сформулировал первые правила новой игры, а 21 декабря был проведен первый матч по баскетболу. Эта дата и считается днем рождения баскетбола.

Проведенные вскоре после первых встречи поставили новые задачи. Одна из них — каким способом возвращать мяч в игру после его попадания в корзину? Поначалу все решалось довольно просто. Рядом с корзиной ставили лестницу, с помощью которой извлекали мяч: этим несложным, но малоприятным делом занимался наш старый знакомый — сторож Стеббинс.

Воскресить события давно минувших дней помогает турецкий сувенирный листок к XI чемпионату Европы среди мужчин, проходившему в Стамбуле в 1959 году. На нем — портрет Нейсмита, гимнастический зал с балконом, корзина, игроки, одетые в спортивную форму того времени, мяч, летящий в цель и, конечно же, лестница со стоящим на ней человеком. В любой момент он готов достать мяч, если тот окажется в корзине.

Через 32 года почта Бразилии, отмечая 100-летие баскетбола, вновь вернулась к сюжету, что был на листке Турции. Только теперь — на круглом штемпеле специального гашения. Слева на нем — корзина и лестница с человеком, справа — фрагмент современной игры.

По мере совершенствования техники бросков и увеличения числа попаданий в «лестничном» баскетболе возникло все больше неудобств. Наконец, в 1900 году корзины из-под персиков решили заменить металлическим обручем со свешивающейся сеткой... без дна.

Вторая проблема, которую пришлось решать, — вмешательство в игру не в меру темпераментных зрителей. Стараясь помочь своей команде, они ловили мяч и направляли его в корзину противника. Чтобы ее как-то отделить от чересчур рети-

вых болельщиков, были установлены щиты, к которым и прикрепили корзины. На марке и КПД Центрально-Африканской Республики хорошо виден современный щит.

Такие меры повлекли за собой изменения правил игры. Да и мяч прибавил в весе и в размерах. Его диаметр вырос до 75—78 см. Но если бросок будет точен, он неплохо проходит, не застревая в сетке: смотрите ПМ почтовых ведомств Югославы (1988 г.), Верхней Вольты (1963 г.), Болгарии (1961 г.).

Эволюция правил продолжалась. Было узаконено ведение мяча игроком. Этот прием довольно популярен на марках баскетбольной тематики. Многим художникам удалось передать динамику движений баскетболиста, стремящегося при помощи дриблинга, так называют ведение мяча, уйти от соперника. Очень убедительно воспроизводят этот прием марки Канады (1976 г.), Греции (1987 г.), Бутана (1988 г.).

Поскольку группа Нейсмита состояла из восемнадцати студентов, то ее разделили на две команды по девять игроков. Впоследствии было достигнуто соглашение об ограничении состава пятью игроками.

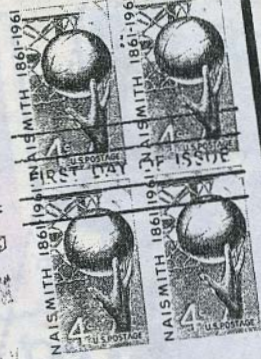
«Чем меньше команда, тем теснее связи внутри нее, тем она монолитнее. И пять человек баскетбольной команды, с моей точки зрения, оптимальное число. Здесь каждый зависит друг от друга, каждый может помочь партнеру стать лучше, искуснее в игре», — отметил в одном из интервью известнейший американский баскетболист Джон Хавличек. И вот марка Центрально-Африканской Республики, посвященная Московской Олимпиаде, запечатлела на площадке не только пять игроков, но и часть запасных.



James A. Naismith
THE HUNDRETH BIRTHDAY ANNIVERSARY
1861-1961
SCIENTIFIC AMERICAN HISTORY OF BASKETBALL
1961-1961



First Day of Issue



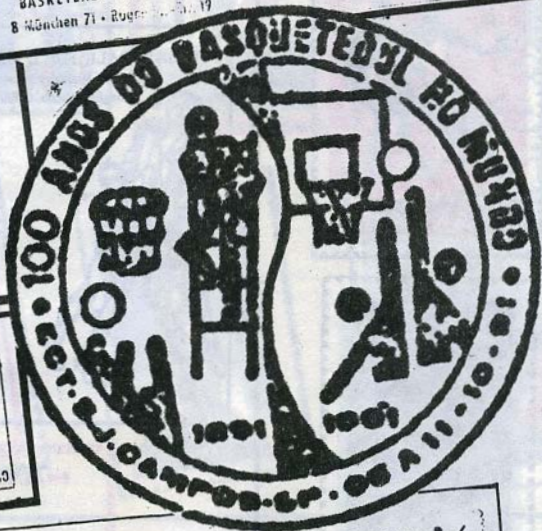
Mrs. E. K. ...
Longwood ...
Oak Ridge
New Jersey



FIRST DAY OF ISSUE

Dr. James A. Naismith
MEMORIAL
Basketball
HALL OF FAME
Springfield College
SPRINGFIELD, MASSACHUSETTS

F.I.B.A.
FEDERATION INTERNATIONALE
DE BASKETBALL AMATEUR
INTERNATIONAL AMATEUR
BASKETBALL FEDERATION
8 München 71 • Buergerstr. 11 • 800 19



FIBA
INTERNATIONAL
BASKETBALL
FEDERATION

Postfach 70 06 07
D-8000 München 70

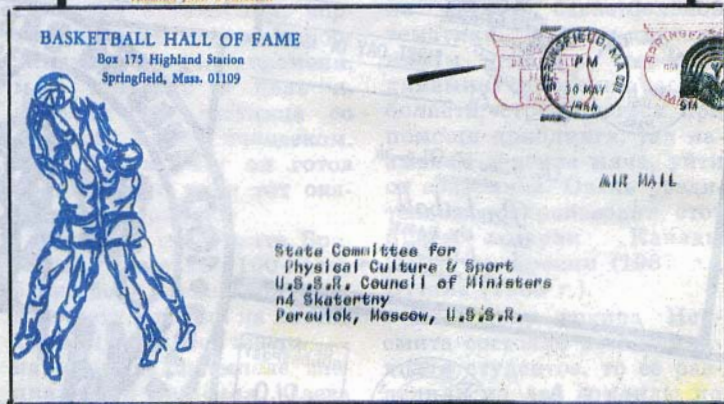


CENTENÁRIO DO BASQUETE DO MUNDO



"Foi em 1891, na ACM de Springfield, EUA que pela primeira vez se passou a realizar um jogo diferente que atraísse mais participantes e que pudesse ser jogado em qualquer ambiente, durante os meses de inverno. JAMES NAISMITH, aluno do Instituto 'Trinity' daquela ACM, inspirado nas suas experiências dos esportes daquela época, adaptou, com grande esportivo, as regras de um novo jogo que iria revolucionar o modo esportivo e basquetebol."







Установка щитов, ставших важной частью оборудования площадки, усложнила игру: появился новый игровой прием — добивание мяча, отскочившего от кольца или щита. На марке и КПД Республики ЧАД (1877 г.), Ифни (1958 г.), Венгрии (1965 г.), Югославии (1970 г.), Эфиопии (1964 г.) мы можем наблюдать накал борьбы в зоне щита: желание защитников овладеть отскочившим мячом и не менее острое желание нападающих добить мяч в корзину. Та команда, которая чаще овладевает

мячом под своим или чужим щитом, как говорят баскетболисты, «выигрывает щит», а «кто выигрывает щит — тот выигрывает игру».

Однако на первых порах в исполнении технических приемов отсутствовала динамика — все передачи и броски выполнялись двумя руками с места. Своеобразную революцию произвел бросок одной рукой. До появления этого сложного для того времени приема команды за игру набирали по 20—30 очков. Так, например, финальная игра за первое место на Олимпийских

играх в Берлине в 1936 году между командами США и Канады закончилась со счетом 19:8. С введением броска одной рукой итог встреч вырос до 50—60 очков.

Изображение этого технического приема мы видим на марках и конвертах самых разных стран. Например, броски из-под корзины — на миниатюрах Ливана (1964 г.) и Бразилии (1963), бросок одной рукой с места — Сенегала (1980 г.). Этот же сюжет встречается на знаках почтовой оплаты Болгарии (1956 г.), Южной Кореи

(1979, 1985 гг.), Габона (1984 г.), Филиппин (1978 г.), Кубы (1989 г.), Канады (1991 г.). Очень популярен сейчас бросок мяча в кольцо одной или двумя руками сверху. Его мы видим на марках Бурунди (1976 г.) и США (1991 г.).

В 1968 году в Спрингфилдском колледже был открыт «Зал баскетбольной славы имени Д. Нейсмита», членами которого выбирались выдающиеся баскетболисты и тренеры. Его первым почетным членом стал наш Сергей Белов.

Проиллюстрировать это событие можно машинными штемпелями 1951 и 1982 годов с текстами: «Спрингфилдский колледж — родина баскетбола. 1891» и «Спрингфилд. Массачусетс. Зал баскетбольной славы». 100-летию Спрингфилдского колледжа посвящен машинный штемпель 1983 года, в левой части которого — начальные буквы «S C» и баскетбольный мяч.

К 100-летию со дня рождения Джеймса Нейсмита ведомство США выпустило марку и 7 конвертов первого дня.

Нелегкий путь к признанию

В 1901 году в американском городе Буффало проходила Панамериканская выставка. Баскетболисты решили использовать предоставившуюся им возможность и продемонстрировать новую игру. Филателистам об этом событии напоминает серия из шести марок, выпущенная почтой США. И хотя баскетбольных сюжетов на них нет, косвенным свидетельством появления баскетбола на столе представительного форума они служить могут.

Вскоре началась кампания за включение нового вида спорта в программу Олимпийских игр. В 1904 году на Олимпиаде в Сент-

Луисе был организован показательный баскетбольный турнир, приуроченный к Всемирной выставке. Ему почта посвятила пять миниатюр и специальный машинный штемпель. Почтовые отправления с этим штемпелем, напоминающим о первом появлении баскетбола на Олимпийских играх, довольно редки.

Первый международный показательный турнир состоялся только через двадцать лет на VIII Олимпиаде во Франции. Любое олимпийское гашение Парижа 1924 года напоминает об этом событии.

Попытки включения баскетбола в программу очередных Олимпийских игр ни к чему не приводили. Даже на родине баскетбола оргкомитет Лос-Анджелесской Олимпиады (1932 г.) не верил в перспективность нового вида спорта.

В период проведения IX Олимпиады в Амстердаме создается Международная любительская федерация игр с ручным мячом (ИАГФ), в состав которой включается комиссия по баскетболу. Она-то и стала первой всемирной организацией, созданной для руководства развитием баскетбола. Иллюстрирует это событие рекламный машинный штемпель Олимпийских игр 1928 года.

Датой рождения Международной любительской федерации баскетбола (ФИБА) принято считать 18 июня 1932 года. К сожалению, для филателистов единственной иллюстрацией этого знаменательного события может служить обычный календарный штемпель с датой 18.06.32 г. Различные оттиски штемпелей франкировальной машины на почтовых отправлениях ФИБА демонстрируют место нахождения ее штаб-квартиры (первоначально это был Рим, затем — Мюнхен).

В августе 1934 года в Стокгольме конгресс ИАГФ признал ФИБА единственной руководящей организацией в баскетболе. «Быть ли баскетболу олимпийским» должен был решить оргкомитет по проведению Олимпийских игр в Берлине.

Положительному решению этого вопроса препятствовало одно весьма немаловажное обстоятельство. В Германии — стране, принимавшей Олимпиаду, совершенно не имели представления о баскетболе. В стране Олимпийских игр была распространена похожая на баскетбол, но совершенно иная игра — корфбол. Представление о ней дает бельгийская марка 1991 года, на которой запечатлен игрок, стремящийся забросить мяч в корзину цилиндрической формы, укрепленную на шесте.

А дальше события разворачивались как в хорошем детективе. Возвращаясь с конгресса ИАГФ из Стокгольма в Рим, генеральный секретарь ФИБА Вильям Джонс встретился с генеральным секретарем комитета XI Олимпиады Карлом Диемом на паромах «Треллеборг-Засниц» (Швеция — Германия). В прошлом К. Дием был учеником В. Джонса. Времени для переговоров было достаточно. Здесь-то «стороны» и достигли предварительного соглашения. Это событие иллюстрирует круглый календарный штемпель с надписью «TRELLEBORG — SASSNIZ», применявшийся на линии для обработки паромной почты.

Так, того не ведая, паромная переправа пересеклась с историей развития баскетбола. Он был включен в программу Олимпийских игр 1936 года.

М. ДВОСКИН
(Продолжение следует.)

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА

ЕВРОПА

АВСТРИЯ. 9.6.95. 1000-летие со дня смерти св. Чехарда. 7.50 шиллинга — витраж (2,8 млн.). 9.6. 50-летие музыкальных фестивалей в Брегенце. 6 ш.— сцена из оперы «Летучий голландец» (2,9 млн.). 26.5. 50-летие ООН. 10 ш.— символический рисунок (2,3 млн.). 26.6. 100-летие со дня смерти И. Лосмидта. 20 ш.— портрет ученого (Физическая химия), (2,1 млн.).

АНДОРРА (фр.). 27.2.95. Европейский год сохранения природы. 2.80 франка — символический рисунок.

15.5. 15-летие благотворительной организации «Каритас». 2.80 фр.

БОЛГАРИЯ. 23.9.94. Всемирный фонд охраны диких животных. 3, 7, 10, 15 левов — хомяк (120 тыс.). 4.11. Атлантический клуб. 3 л.— исследования космоса (500 тыс.). 7.11. 100-летие МОК. 3 л.— П. де Кубертен (1 млн.). 24.11. Иконы. 2, 3, 5, 7, 8, 15 л. (120 тыс.). 1.12. Рождественский выпуск. 3, 15 л.— фольклорные мотивы (150 тыс.). 12.12. Флора. 2, 3, 5, 7, 10, 15 л.— розы (150 тыс.). 15.12. Чемпионат мира по футболу. Блок 2×5 л.— надпечатка «Болгария — бронзовая медаль» на блоке прежнего выпуска (20 тыс.). 29.12. Транспорт. 1, 2, 3, 5, 8, 10 л.— трамвай (180 тыс.).

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 14.3.95. Времена года. Весна. 19, 25, 30, 35, 41 пенс — скульптуры цветов и листьев.

21.3. Поздравительные марки. Без номинала (1 класс) — фрагменты картин и скульптур. Марки выпущены в буклете.

11.4. 100-летие Национального треста. 10, 25, 30, 35, 41 пенс — камин, дуб, окно дома и др.

25.4. Стандартный выпуск. 10, 30 п.— королева Елизавета II.

2.5. Юбилей. 19, 19, 25, 25, 30 п.— 125-летие Британского Красного Креста, 50-летие окончания второй мировой войны, 50-летие ООН.

ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 8.2.95. 100-летие железной дороги. 20,

24, 35, 42 пенс, блок 1 фунт — локомотивы и вагоны. Марки выпущены в листах из 10 экз.

8.2. Паровые машины. 20, 24, 30, 35, 41 п.— паровозы, паровой автомобиль, паровой каток.

ВЕНГРИЯ. 20.1.95. 100-летие Венгерского речного и морского пароходства. 22 форинта — первый и современный корабли (750 тыс.).

ГЕРМАНИЯ. 6.7.95. 800-летие со дня смерти герцога Генриха Льва. 400 пфеннигов — изображение льва с монеты XII века.

6.7. 100-летие со дня рождения композитора Карла Орфа. 100 пф.— ноты (рукопись композитора), действующие лица его произведений.

6.7. Ландшафты Германии. 4×100 пф.— Франконская Швейцария, Павлиний остров на р. Хавель, Верхний Лаузиц, Зауэрланд.

ДАНИЯ. 16.3.95. Датские острова. 3.75, 4.75, 5, 9.50 кроны — карты островов Фур, Энделаве и др. Марка в 3.75 кр. выпущена также в буклете.

ДАНИЯ. ФАРЕРСКИЕ о-ва. 6.2.25. Фауна. 0.50, 4, 5, 13 крон — цикады.

ИРЛАНДИЯ. 24.1.95. Валентинов день. 32 пенс — аллегорический рисунок (2 млн.).

24.1. То же. 4×32 п.— дерево, букет и др. Марки выпущены в буклете из 8 марок.

24.1. Новый год. Год кабана. Блок 3×32 п.— дерево и др.

ИСПАНИЯ. 20.1.95. Испанские фильмы. 30, 60 песет — плакаты к фильмам.

25.1. 900-летие городских прав Логроньо. 30 п.— вид города (2,5 млн.).

30.1. Национальная тематическая филателистическая выставка «Филатем-95». Блок. 130 п.— снежинка (2 млн.).

9.2. Флора. 19, 30 п.— грибы.

24.2. Минералы. 3×30 п.— доломит, арагонит, здание (5 млн.).

ИТАЛИЯ. 6.2.95. Чемпионат мира по конькобежному спорту. 750 лир — конькобежец на дистанции.

18.2. 50-летие со дня смерти А. Бельтраме. 500 л.— обложка журнала (3 млн.).

ЛАТВИЯ. 17.12.94. 80-летие со дня рождения художницы и автора детских книг М. Старасте. 5, 10, 10 санти — иллюстрации к детским книгам. Марки выпущены в буклете из 6 марок (500 тыс. буклетов).

21.12. Стандартный выпуск. 30, 50, 100, 200 с.— малый и большой гербы Риги и Латвии.

ЛИХТЕНШТЕЙН. 5.9.95. Соседство. 60 раппов — аллегорический рисунок. Совместный выпуск со Швейцарией.

5.9. Флора. 60, 80 р., 1.80, 3.50 франка — лекарственные растения.

МОНАКО. 3.1.95. Международный фестиваль цирка. 2.80 франка — клоун, лошади.

10.2. 35-й телевизионный фестиваль в Монте-Карло. 8 фр.— принц Альбер.

3.4. Европейский год сохранения природы. 2.40 фр.— дома и сады.

3.4. Международная выставка собак. 4 фр.— кокер-спаниель.

3.4. Международный конкурс по икебанае. 5 фр.— тольпаны.

3.4. Европейский конгресс по карликовым деревьям. 6 фр.— японский клен.

3.4. Международная конвенция Ротари. 4 фр.— эмблема.

3.4. Конгресс союза «Международная специальная олимпиада». 3 фр.— эмблема.

3.4. Четыре времени года. Блок. 4, 5, 6, 7 фр.— ветка дерева.

8.5. 100-летие со дня рождения князя Пьера. 10 фр.— портрет.

8.5. Всемирный союз друзей детей. 7 фр.— принцесса Каролина.

8.5. 100-летие со дня рождения писателя М. Паньоля. 5 фр.— портрет.

8.5. 100-летие со дня рождения писателя Ж. Жионо. 5 фр.— портрет.

8.5. Европа. 2.80, 5 фр.— символические рисунки.

8.5. Музей почтовых марок и нумизматики. Блок 3×10 фр.— марка, фасад музея, монета.

8.5. 2000-летие римского памятника в честь побед Августа. 8 фр.— современный вид памятника.

8.5. Финал кубка по легкой атлетике. 7 фр.

8.5. Генеральное собрание Международного совета по охоте и сохранению дичи. 6 фр.— св. Губерт — патрон охотников.

НОРВЕГИЯ. 22.9.95. 50-летие ООН. 3.50, 5.50 кроны — первый генеральный секретарь ООН Трюгве Ли, «Сохраните воду чистой» (3,7).

22.9. 350-летие норвежской почты. 8×3.50 кр.— почтовые услуги. Марки выпущены в буклете (1,2 млн.).

ПОЛЬША. 9.10.94. Всемирный день почты. 4000 злотых — почтовый герб (1858 г.) (4 млн.). 9.10. 100-летие со дня рождения М. Кольбе. 2500 зл.— портрет (1 млн.).

28.10. Голубеводство. 2×4000, 2×6000 зл., блок 10 000 зл.— голуби разных пород (1 млн. и 800 тыс. блоков).

25.11. Рождественский выпуск. 2500 зл.— оркестр (3 млн.).

25.11. Польша и Европейский союз. 6000 зл.— ландшафт, флаг (1 млн.).

РУМУНИЯ. 21.12.94. Церковь св. Марии в Кливленде. США. 610 лей — здание церкви (300 тыс.).

21.12. 20-летие Всемирной организации туризма. 525 л.— эмблема (1 млн.).

23.12. Военные награды. Блок. 30, 60, 150, 940 л.— военные ордена 1866—1945 гг. (150 тыс.).

27.12. Домашние животные. 90, 130, 150, 280, 500, 635 л.— котят, щенки, козленок, жеребенок, крольчата, ягненок (200 тыс.).

28.12. 100-летие со дня смерти Г. Татареску. 90 л.— портрет (800 тыс.).

СЛОВЕНИЯ. 1.1.95. Реорганизация словенской почты. 13 таларов — эмблема.

7.2. Выдающиеся словенцы. 20, 70, 70 т.— А. Т. Линхарт, И. Вурник, Л. Нови (150 тыс.).

7.2. Валентинов день. 20 т.— символический рисунок (300 тыс.).

ФИНЛЯНДИЯ. 30.6.95. 250-летие города Ловиса. 3.20 марки — рыночная площадь города, герб (4 млн.).

ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДСКИЕ О-ВА. 15.9.95. Рождественский выпуск. 2 марки — церковь св. Георгия в Гете (650 тыс.).

15.9. Св. Улаф. 4.30 м.— статуя, карта северной части Атлантического океана. Совместный выпуск с Фарерскими о-вами (500 тыс.).

ФРАНЦИЯ. 28.3.95. Запуск 100-го спутника ракетой «Ариан».

2.80 франка — рисунок марки 1991 г.

6.6. Туристическая серия. 4.40 фр.— Коррез.

6.6. 68-й конгресс Федерации французских филателистических ассоциаций. 2.80 фр.— здания Орлеана.

12.6. Искусство. 6.70 фр.— картина Чжао Ву Ки.

26.6. Басни Лафонтена. 6×2.80 фр.— иллюстрации к басням «Стрекоза и муравей», «Волк и ягненок», «Ворона и лисица» и др. Марки выпущены в буклете из 6 марок и двух купонов к 300-летию со дня смерти Жана де Лафонтена.

11.7. Памяти 16 июля 1942 г. 2.80 фр.— символический рисунок.

ХОРВАТИЯ. 19.1.95. Галстуки. 1.10, 3.80, 4 куны, блок 8.90 к.— галстуки английского бизнесмена, дэнди, хорватского солдата (500 тыс. и 10 тыс. блоков).

16.2. Хорватские монастыри. 1, 2.40 к.— монастырь иезуитов в Загребце, францисканский монастырь (350 тыс.).

ЧЕХИЯ. 1.2.95. Выдающиеся личности. 2, 5, 7 крон — физик и философ М. Марги, журналист Ф. Пероутка, педагог и философ П. Питтер.

ШВЕЦИЯ. 3.8.95. Поздравительные марки. 4×3.70 кроны — детские рисунки. Марки выпущены в буклете.

3.8. Чемпионат мира по легкой атлетике. 7.50 кр.— бегун на дистанции. Марка выпущена в рулонах.

3.8. 50-летие ООН. 3.70 кр.— символический рисунок. Марка выпущена в рулонах.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 12.1.95. День Австралии. 45, 45 центов, 1.05, 1.20 доллара — фрагменты картин из музеев Квинсленда и Зап. Австралии.

6.2. Валентинов день. 45 ц.— сердце, розы.

9.2. Реплика парусника «Эндевор». 2×45 ц.— корабль под парусами.

АНТИГУА И BARBUDA. 15.5.95. Доисторическая фауна. 15, 20, 65, 90 центов, 1.20, 5 долларов, 12×75 ц., блоки 2×6 д.— кронозавр, ихтиозавр, плезиозавр, тиранозавр и др.

АНТИЛЬСКИЕ НИДЕРЛАНДСКИЕ О-ВА. 19.1.95. Карнавал. 125, 175, 250 центов — карнавал в городе, в порту, в деревне.

20.1. 50-летие Института инва-

лидов. 65, 90 ц.— символические рисунки.

БАНГЛАДЕШ. 30.10.94. Фауна. 4×6 така — раковины.

27.11. 4-летие со дня смерти Шамсула Алам Хана Милона. 2 т.— портрет, митинг.

14.12. Жертвы боев за независимость. 8×2 т.— А. К. М. Шамсутдин, Н. А. Кахн, А. Ф. Г. Рахман и др. Марки выпущены в одном малом листе.

24.12. Флора. 4, 4, 6, 6, 10, 10 т.— овощи.

2.1.95. 20-летие Всемирной организации туризма. 10 т.— город Санаргаон — древняя столица Бенгалии.

7.1. Международная ярмарка. 4, 6 т.— экспонаты, эмблема и др.

10.1. 200-летие Союза бангладешских стрелков. 2, 4 т.— солдаты 1795 г. и современные.

BARBUDA. 12.1.95. Рождественский выпуск. 15, 35, 40, 45, 65, 75 центов, 1.20, 5 долларов, блоки 2×6 д.— надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа и Барбуды.

* Чемпионат мира по футболу. 15, 35, 65 ц., 1.20, 4, 5 д., блоки 2×6 д.— надпечатка (англ.) «Почта Барбуды» на марках Антигуа и Барбуды.

BERMUDSKIE O-VA. 6.2.95. 25-летие введения десятичной системы мер. 25, 60, 75 центов, 2 доллара — монеты, марки.

БРАЗИЛИЯ. 1.12.94. Рождественский выпуск. 3×0.12, 0.84 реала — иллюстрации к детским сказкам (2 млн.).

5.12. Выигрыш бразильскими футболистами кубка чемпионов мира в четвертый раз. Блок 2.14 р.— кубок ФИФА (400 тыс.).

BRUNEI. 30.12.94. Борьба с наркоманией. 20, 60 сен, 1 доллар — символические рисунки.

БУРУНДИ. 25.1.95. 50-летие ООН. 120 франков — эмблема.

25.1. 50-летие ФАО. 115 фр.— символический рисунок, эмблема.

ВАНУАТУ. 16.8.94. Морская фауна. 55, 70, 80, 140 вату, блок 140 в.— морской анемон. На блоке — эмблема выставки «Филакоррея-94».

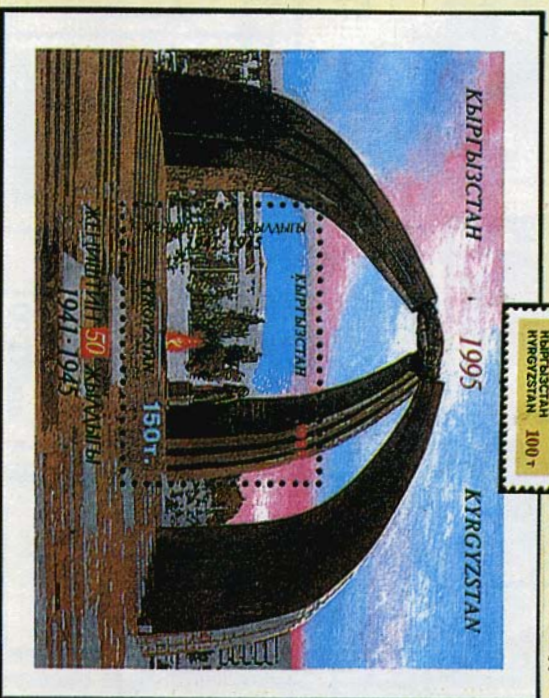
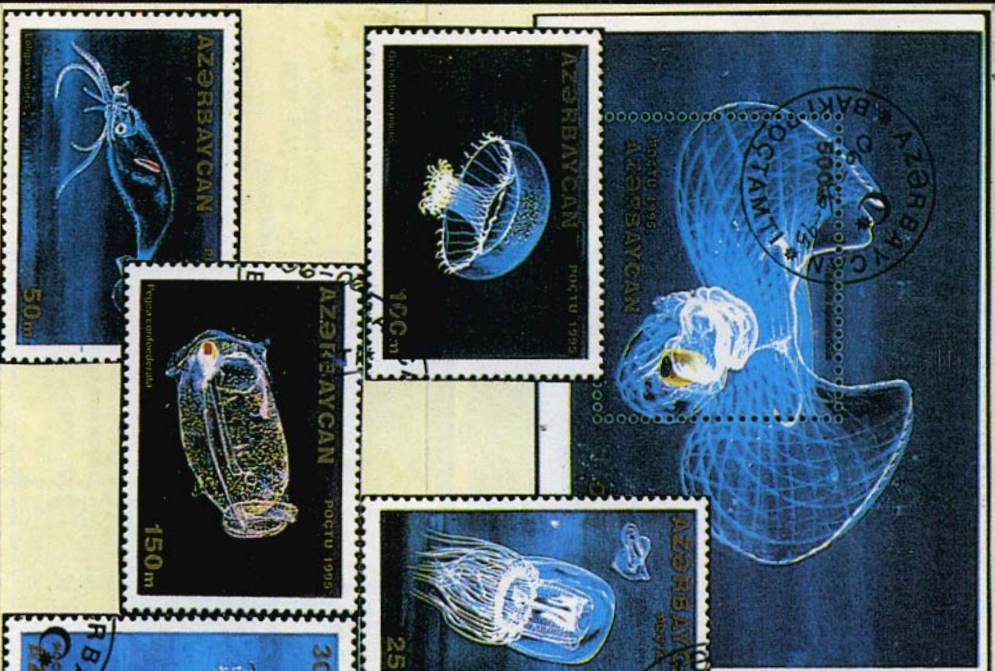
7.12. 50-летие ИКАО. 25, 60, 75, 90 в.— самолеты.

ВОЗНЕСЕНИЯ О-В. 10.1.95. Флора. 20, 25, 30, 65 пенсов — цветы.

ВЬЕТНАМ. 100-летие МОК. 400, 6000 донгов — эмблема. П. де Кубертен.

Продолжение на с. 37.

ПОЧТОВЫЕ МАРКИ СНГ



АЗЕРБАЙДЖАН*.
 № 108, ФУТБА;
 № 112, ФУТБА;
 № 115, 100 ТЕМ
 МОК;
 № 130-134,
 № 135 (БЛОК) -
 НЕПЪЗЪН.

КИРГИЗИЯ.
 № 49, МИНЕРАЛИ;
 № 76 (БЛОК) -
 50 ЛЕТ ПОБЕДИ.

АРМЕНИЯ.
 № 46 - 50,
 ХРЕСТИАНСТВО В
 АРМЕНИИ;
 № 51 - 53,
 ИСКУССТВО;
 № 34 - 37,
 СТАНДАРТ;
 № 54, 50 ЛЕТ ООБ;
 № 55, ЗОЛОТОЙ
 ЗАПАС АРМЕНИИ.



ГРУЗИЯ*.
 № 23 - 26,
 100 ЛЕТ МОК;
 № 27 - 33,
 СТАНДАРТ.

УКРАИНА.
 № 64, КИЕВСКИЙ
 УНИВЕРСИТЕТ;
 № 79, 80, КРАСНАЯ
 КНИГА,
 № 81, 100 ЛЕТ
 М. РЫЛЬСКОМУ.

*Номера
 предварительны





КЫРГЫЗСЯ*.
 № 68 - 74,
 № 75 (Брок) -
 ФАУНА.
 ЎЗБЕКИСТАН*.
 № 50, 51, СТАНДАРТ;

БЕЛОРУССЯ*.
 № 86 - 89,
 ФАУНА.

*Номера
 прызначаныя.

Продолжение.
Начало на с. 27

Фауна. 400, 1000, 6000, 7000 д.— жуки.

30.7.94. Осенние цветы. 400 д.— хризантемы.

1.8. 120-летие ВПС. 400, 5000 д., блок 10 000 д.— эмблема ВПС, монумент ВПС в Берне и др.

16.8. «Филакорейя-94». 400, 600, 1000, 2000, 3000, 11 000 д., блок 10 000 д.— морские птицы.

18.8. «Сингпэкс-94» — 400, 1000, 2000, 4000, 10 000 д.— виды бамбука.

20.9. Праздник осени. 400+100, 2000 д.— помощь инвалидам, танцующие дети.

20.9. Деревенские мосты. 400, 900, 8000 д.— висячий мост, бамбуковый мост и др.

10.10. 40-летие освобождения Ханоя. 400, 2000 д.— встреча освободителей, Ханой сегодня.

10.10. Рельсовый городской транспорт. 400, 900, 8000 д.— старые трамваи.

10.10. Зимние цветы. 400 д.— китайская роза.

ГАЙАНА. Май 1995. Всемирная филателистическая выставка «Сингапур-95». 12×35, 12×35, 12×35 долларов, блоки 3×300 д.— кошки, собаки, лошади, эмблема выставки. Марки выпущены в трех малых листах.

Май. Морская фауна. 9×60, 9×60, 4×30, 4×30, 4×80 д., блоки 2×325 д.— кит, барракуда, черепаха, акула, рыба-бабочка и др. Марки выпущены в малых листах.

ГАМБИЯ. Июнь 1995. XVIII Всемирный слет скаутов. 3×2, 3×2 даласы, блоки, 2×25 д.— узел на канате и др.

ГАНА. Июнь 1995. XVIII Всемирный слет скаутов. 400, 800, 1000 седи, блок 1200 с.— ганские скауты и др.

ГОНКОНГ. Год кабана. 1, 1.90, 2.40, 5 долларов — фигурки свиней.

ЕГИПЕТ. 10.12.94. 100-летие МОК. 15 пиастров — эмблема.

24.12. 40-летие Союза молодежных обществ. 15 п.— эмблема, карта Египта.

25.12. 10-летие основания Международной федерации спидбола. 15 п.— спортсмен, карта мира.

26.12. 30-летие Африканского банка развития. 10 п.— символический рисунок.

27.12. 125-летие открытия Суэцкого канала. 15 п.— карта Африки, карта канала, корабль.

29.12. Выдающиеся личности. 2×15 п.— Х. Фати, М. Таймур.

2.1.95. 20-летие Всемирной организации туризма. 15 п.— эмблема.

2.1. День почты. 15, 55, 80 п.— древнеегипетские скульптуры.

ИЗРАИЛЬ. 7.2.95. Скульптуры. 90 агор, 1.40, 1.70 шекеля — скульптуры работы И. Даницгера, А. Кладера, Д. Паломбо.

7.2. Выдающиеся музыканты. 2×4.10 ш.— Л. Бернштейн, Э. Блох, нотные строки.

КАБО ВЕРДЕ. 16.8.94. «Филакорейя-94», «Сингпэкс-94». Блок. 150 эскудо — банан.

17.11. Маяки. 2, 37, 38, 50 э.— маяки Морро Negro, Мариа Пиа и др.

КЕНИЯ. 28.2.95. Гольф. 6, 17.50, 20, 25 шиллингов — игроки в гольф, клюшка.

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 6.4.95. Каллиграфия. 4×5 долларов — образцы каллиграфических надписей.

КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 13.10.94. Чемпионат мира по футболу. 20, 30, 40 чон, 1, 1.50 воны, блоки 2.50 в., 6×1 в., а также 6 блоков по 1 в.— эпизоды игры в футбол.

25.11. Композиторы. 4×50 ч.— Л. Бетховен, В. А. Моцарт и два корейских композитора.

10.12. Стандарт. 1, 3 в.— герб. Все марки выпущены с зубцами и без зубцов.

КОРЕЯ ЮЖНАЯ. 29.11.94. 600-летие Сеула. 130 вон — символический рисунок (3 млн.).

1.12. Новый год. 2×130 в., блоки 2×260 в.— гонец, кабан, новогодний визит (3 млн. и 550 тыс. блоков).

19.12. Стандартный выпуск. 60, 200 в.— белка, черепаха.

23.1.95. Охрана флоры и фауны. 2×130 в., блоки 2×260 в.— лягушка, черепаха (3 млн. и 550 тыс. блоков).

КОСТА-РИКА. Март 1994. Национальный театр. 20 колонов — скульптура «Танец» из фойе театра (500 тыс.).

Апрель. Морская фауна. 20, 35, 45, 55, 70 сентимо, 5, 10, 15, 50 к., блок 100 к.— рыбы, краб, кораллы, морская звезда и др. (1 млн. и 500 тыс. блоков).

22.4. 150-летие министерства внутренних дел и полиции. 45 с.— фрагмент картины (500 тыс.).

Май. Международный год

семьи. 45 с.— символический рисунок (200 тыс.).

Декабрь. Америка. 2×20 к.— почтовый транспорт. Марки выпущены в одном листе из 10 марок (1 млн.).

КУБА. 28.10.94. 25-летие исчезновения К. Сьенфуэгоса. 15 сентаво — портрет.

9.11. 50-летие ИКАО. 65 с.— самолет, эмблема.

14.11. 55-летие зоосада в Гаване. 15, 65, 75 с.— монумент, попугай ара и др.

20.11. 30-летие Союза филателистов Кубы. 15 с.— мальчик с марками.

30.11. Охраняемая природа. 15, 65, 75, 85, 90 с., 1 песо — геккон, легуан и др.

МАКАО. 23.1.95. Год кабана. 5.30 патаки — свинья (500 тыс.).

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. Июнь 1995. XVIII Всемирный слет скаутов. 10, 12, 15, рупий, блок 25 р.— скауты у костра и др.

МАРШАЛЛОВЫ о-ва. 2.1.95. Год кабана. Блок. 50 центов — кабан.

МИКРОНЕЗИЯ. 27.12.94. Выдающиеся личности. 4×32 цента — портреты.

2.1.95. Год кабана. Блок. 50 ц.— символический рисунок.

МОЗАМБИК. 9.11.94. Договор в Лусаке. 1500 метикал — рукопожатие.

7.12. Борьба с наркоманией. 500, 1000, 2000, 5000 м.— наркоманы, шприц, сигарета, скелет и др.

НАМИБИЯ. 8.3.95. 100-летие железной дороги в Намибии. 35, 70, 80 центов, 1.10 доллара, блок 3.50 д.— локомотивы.

НАУРУ. 14.12.94. 50-летие ИКАО. 55, 65, 80 центов, 1 доллар — эмблема, аэропорт Науру и др.

НЕВИС. Июнь 1995. XVIII Всемирный слет скаутов. 3×6 долларов, блок 6 д.— скауты и водный спорт и др.

НИГЕРИЯ. 12.8.94. Морская фауна. 1, 1.50, 5, 10 найр — крабы.

16.9. 30-летие Африканского банка развития. 150, 30 н.— эмблема и др.

ОАЭ. 25.1.95. Археология. 50, 175, 250 филсов, 2 дирхама — фигурка осла, монета, таблички с надписями (250 тыс.).

ПАПУА НОВАЯ ГВИНЕЯ. 23.8.— 28.11.94. Провизорный выпуск. 5, 5, 10, 10, 21, 50, 50, 65, 65 тойа, 1, 1 кина — надпечатки новых номиналов на марках прежних выпусков.

11.1.95. Южнотихоокеанский год туризма. 21, 21, 50, 50, 65, 65 т., 1, 1 к.— средства транспорта

туристские достопримечательности и развлечения. Марки одного номинала выпущены в сценках.

11.1. Визит папы Иоанна Павла II. 21 т., 1 к.— портреты. Марки выпущены в горизонтальной паре с промежуточным купоном.

ПОЛИНЕЗИЯ фр. 8.5.95. 100-летие со дня смерти Л. Пастера. 290 франков — портрет (325 тыс.).

19.5. Писатель Пьер Лоти. 66 фр.— иллюстрация к его книге «Женитьба Лоти». Лист из 10 марок (325 тыс.).

САУДОВСКАЯ АРАВИЯ. 12.7.94. Архитектура. 75, 150 халал, блок 5 риалов — здания.

16.10. День продовольствия. 75 х.— символический рисунок. 6.11. Фауна. 9×25, 9×50 х.— птицы. Марки выпущены в двух малых листах.

СВ. ЕЛЕНЫ о-в. 15.12.94. Флора. 12, 15, 25, 38 пенсов — цветы.

СИНГАПУР. 8.2.95. Поздравительные марки. Без номинала — пять рисунков символического характера. Марки выпущены в буклете из 10 экз., самоклеящиеся.

СОЛОМОНЫ О-ВА. 16.12.94. Экспедиция Ж. Ф. Лаперуза. 30, 80, 95 центов, 1.10, 3 доллара — портрет Ж. Ф. Лаперуза, корабль «Астролябия» и др.

СУРИНАМ. 5.1.95. 100-летие федерации волейбола. 375, 650 гульденов — символический рисунок.

США. 1.2. Валентинов день. Без номинала — ангел с картины Рафаэля «Сикстинская мадонна». Марка выпущена также в самоклеящемся варианте в буклете из 20 экз.

ТАИЛАНД. 1.1.95. 80-летие адвокатуры. 2 бата — короли Рама VI и Рама IX, здание (2 млн.). 14.1. Национальный день детей. 3×2 б.— детские рисунки (2 млн.).

4.3. 150-летие первой тайской газеты. 2 б.— перо на фоне первой газеты (2 млн.).

27.3. 80-летие королевских ВВС. 2 б.— рисунок, символизирующий прогресс тайской авиации (2 млн.).

31.3. Красный Крест. 2 б.— плавающий госпиталь (2 млн.).

2.4. Культурное наследие. 3, 5, 6, 9 б., блок 30 б.— мост Нага, пагода и др. (1 млн.).

8.4. 108-летие министерства обороны. 2 б.— здание министерства (2 млн.).

13.4. Тайский Новый год. 2 б.— символический рисунок (4 млн.). Марка выпущена также в блоке (с зубцами и без зубцов).

14.4. 120-летие министерства иностранных дел. 2 б.— король Рама V, здание министерства (2 млн.).

13.5. Буддистский праздник. 2, 6, 8, 9 б., блок 35 б.— скульптура Будды (2 млн.).

5.6. Год защиты окружающей среды АСЕАН. 2 б.— символический рисунок (2 млн.).

9.6. Тайский год технической информации. 2 б.— символиче-

ский рисунок (2 млн.). 1.7. 20-летие дипломатических отношений между Таиландом и КНР. 2×2 б.— слоны на водопое. Марки выпущены также в блоке (4 млн.).

4.8. Национальный день связи. 2 б.— символический рисунок (2 млн.).

4.8. Национальная филателистическая выставка. 3, 6, 7, 9 б., блок 35 б.— кошки разных пород (2,5 млн.).

ТОНГА. НИУАФООУ. 21.9.94. Извержение вулкана в 1946 г. 5×8 сенити — извержение, поток лавы, эвакуация населения, птицы. Марки выпущены в горизонтальной полоске.

ФИЛИППИНЫ. 2.1.95. Памятные даты и события. 2, 6, 8 пико, 4×2 п., блок 8 п.— визит папы Иоанна Павла II, конференция епископов Азии, 400-летие Манильской епархии и др. (540 тыс. и 30 тыс. блоков).

7.1. 50-летие высадки американских войск на побережье Филиппин. 2×2 п.— карта, войска (200 тыс.).

3.2. 50-летие освобождения Манилы. 2, 8 п.— памятники, развалины зданий (400 тыс.).

26.2. Сенатор Х. Диокно. 2 п.— портрет (400 тыс.).

ФОЛКЛЕНДСКИЕ О-ВА. 3.1.95. Флора. 9, 17, 30, 35, 40, 65 пенсов — цветы кустарников.

ЧИЛИ. 4.11.94. Рождественский выпуск. 80 песо — мадонна с младенцем.

ЮАР. 15.2.95. Туризм. Северо-западная провинция. 50 центов — вид дворца у Сан-Сити.

ФИЛАРАМА

● В районах палестинской автономии Газа и Иерихон используются две валюты — израильский шекель и иорданский динар. На марках же, выпущенных палестинской администрацией, номиналы обозначены в милсах (денежная единица периода британского мандата). Палестинская валюта может быть введена в 1996 году. Поэтому знаки почтовой оплаты в милсах применяются лишь в пределах автономии. За рубежом они могут следовать только через Каир, так как для пересылки через Израиль необходима дополнительная франкировка мар-

ками этой страны. Принято решение о надпечатках на всех предыдущих выпусках названия денежной единицы Иордании (филс). Эти марки признаются Израилем и Иорданием и могут применяться для любых почтовых отправлений.

● Почта Великобритании объявила примерный план своих эмиссий на 1996 год. Предполагается посвятить марки: Роберту Бернсу (январь), охране природы (март), британскому кино (апрель), европейскому чемпионату по футболу (июнь), Олимпийским играм (июль), выдающимся женщинам (ав-

густ), телевидению для детей (сентябрь), автомобилям (октябрь). В ноябре выйдут рождественские знаки почтовой оплаты. Подробности пока не сообщаются.

● В 1996 году на марке Италии будет изображен известный итальянский филателист и эксперт Ренато Мондольфо.

● Испанская государственная фирма «Филателия Афинса» предлагает коллекцию почтовых выпусков в честь Всемирной выставки в Севилье за 44 тысячи песет. Она включает 44 марки, 18 почтовых карточек, три листка проб, медали и пр.

«ИВЕР-ИНДЕКС»: ориентир для обмена

БЕЛОРУССИЯ. 1994. Стандарт (200, 300, 600, 3000 р.). 78—82. 13.25.
Восстание Костюшко (600, 600, 1000, 1000 р.). 83—86. 8.00.
КАЗАХСТАН. 1992. Годовщина независимости (5 р.). 6 А. 4.00.
МОЛДАВИЯ. 1995. Европейский год сохранения природы (4, 45, 90 б.). 124—126. 29.00.
УКРАИНА. 1994. Киевский университет (10 000 к.). 220. 12.00. Блок 4 (25 000 к.). 28.00.

ЕВРОПА

АЛБАНИЯ. 1994. К. Бенц (5, 10, 60, 125 л.). 2310—2313. 33.00. Паша Янинский (60 л.). 2314. 9.75. Бл. 78 (100 л.). 16.50. 50-летие освобождения (50 л.). 2315. 8.00. Академия (42, 68 л.). 2316—2317. 17.75. 100-летие МОК. Бл. 79 (80 л.). 13.00.
АНДОРРА (исп.). 1995. Европейский год сохранения природы (30, 60 п.). 231—232. 8.00.
АНДОРРА (фр.). Марки без зубцов. 453. 90.00.
БЕЛЬГИЯ. 1995. Игры (13, 16, 30, 34 фр.). 2592—2595. 35.00. День марки (16 фр.). 2596. 6.25.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. 1995. Стандарт (2 п.). 1814. 1.00. Стандарт. 1815, 1718 а, б, 1720 а, 1773 а, 1816. Буклет С1815 (6 фр.). 96.00. 50-летие окончания войны (16, 25 п.). 1817—1818. 7.00. Европа (25, 30 п.). 1819—1820. 9.00. Британский Красный Крест (19 п.). 1821. 3.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ГЕРНСИ. 1995. 50-летие освобождения (16, 24, 35, 41, 60 п.). 679—683. 29.75. Бл. 31. (16, 24, 35, 41, 60 п.). 29.75. Королевский визит (1.50 фр.). 684. 24.50. Европа (25, 30 п.). 685—686. 9.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. ДЖЕРСИ. 1995. Европа (23, 30 п.). 687—688. 8.50. 50-летие освобождения (18, 18, 23, 23, 60, 60 п.). 689—694. 34.25. Буклет С689 (7.06 фр.). 120.00. То же (1 фр.) (из блока). 695. 17.00. Бл. 11 (1 фр.). 17.00.
ВЕЛИКОБРИТАНИЯ. МЭН. 1995. 50-летие окончания войны (10,

10, 20, 20, 24, 24, 40, 40 п.). 667—674. 30.00. Автогонки (20, 24, 30, 36, 41, 42 п.). 675—680. 31.00. То же (из блока) (1 фр.). 681. 16.00. Бл. 25 (1 фр.). 16.00.
ВЕНГРИЯ. 1995. Пасха (14 фр.). 3493. 2.50. Корабли (14, 60 фр.). 3494—3495. 13.00. Стандарт (2, 3, 9, 14, 22, 38 фр.). 3496—3501. 14.00. ФАО (22 фр.). 3502. 3.50. Метеорология (22 фр.). 3503. 3.50. В пользу молодежи (22+10 фр.). 3504. 5.00.
ГЕРМАНИЯ. 1995. Регенсбург (80 пф.). 1618. 6.25. И. Шлаун (200 пф.). 1619. 15.75. Д. Бонгефер (100 пф.). 1620. 8.00. Свобода мнений (100 пф.). 1621. 8.00.
ГРЕЦИЯ. 1995. М. Меркури (60, 90, 100, 340 др.). 1860—1863. 30.00. **ИРЛАНДИЯ.** Буклет С728 с (11) (1 фр.). 16.00. 1995. Регби (32, 52 п.). 893—894. 13.50. То же (из блока) (1 фр.). 895. 16.00. Бл. 19 (1 фр.). 16.00. Европа (32, 44 п.). 896—897. 12, 25. То же (32, 32 п.). 898—899. 10, 25.
ИСПАНИЯ. 1995. Железная дорога (30, 60 п.). 2939—2940. 8.00.
ИТАЛИЯ. 1995. А. Бельтраме (500 л.). 2092. 3.75. Итальянские продукты (500, 750 л.). 2093—2094. 9.25.
ЛАТВИЯ. 1995. Год безопасности движения (10 с.). 356. 2.25. ООН (15 с.). 357.3.25.
МАЛЬТА. 1995. Европа (14, 30 ц.). 929—930. 13.25.
МОНАКО. 1995. «Ротари» (4 фр.). 1973. 8.00. Спорт инвалидов (3 фр.). 1974. 6.00. Четыре времени года (4, 5, 6, 7 фр.). 1975—1978. 44.00. Бл. 68 (4, 5, 6, 7 фр.). 44.00. Европейский год сохранения природы (2.40 фр.). 1979. 4.75. Выставка собак (4 фр.). 1980. 8.00. Икебана (5 фр.). 1981. 10.00. Карликовые деревья (6 фр.). 1982. 12.00.
НИДЕРЛАНДЫ. 1995. Юбилей (80, 80 п.). 1502—1503. 11.50. Летние марки (70+35, 80+40, 100+45 ц.). 1504—1506. 26.00. Бл. 43 (2×70+35, 3×80+40, 100+45 ц.). 50.00.

Служебные марки (1.60 г.). 57. 11.50.
НОРВЕГИЯ. 1995. 1000-летие христианства (3.50, 15 кр.). 1133—1134. 29.75. 50-летие освобождения (3.50, 4.50, 5.50 кр.). 1135—1137. 21.75. Туризм (4, 4.50 кр.). 1138—1139. 13.75. Буклеты С 1138 (32 кр.), С1139 (36 кр.). 110.00.
ПОЛЬША. 1995. Стандарт (45, 80 гр.). 3318—3319. 6.00. Пасха (35, 35, 45, 45 гр.). 3320—3323. 7.75.
РУМУНИЯ. 1994. «Филакорей-94» (60 л.). 4176. 1.00. Бл. 229 (2075 л.). 23.00.
САН-МАРИНО. 1995. Европа (750, 850 л.). 1396—1397. 10.75. ООН (550, 600, 650, 1200 л.). 1398—1401. 20.00.
СЛОВАКИЯ. 1995. Стандарт (2 кр.). 184. 1.00. Хоккей (5 кр.). 185. 2.50.
СЛОВЕНИЯ. 1995. Словенская почта (13 т.). 97. 1.25. Валентинов день (20 т.). 98. 2.00. Выдающиеся личности (20, 70, 70 т.). 99—101. 15.75.
ТУРЦИЯ. 1995. Навруз (3500 л.). 2791. 1.00.
ФИНЛЯНДИЯ. АЛАНДЫ. 1995. Прием в ЕС (2.90 м.). 99. 7.50.
ФРАНЦИЯ. 1995. Победа (2.80 фр.). 2947. 5.50. Национальная ассамблея (2.80 фр.). 2948. 5.50. Искусство (6.70 фр.). 2949. 13.50. Туризм (2.80, 4.40 фр.). 2950—2951. 14.25. Красный Крест (2.80+0.60 фр.). 2952. 6.75. Буклет 2044 (34 фр.). 68.00. Народная помощь (2.80 фр.). 2953. 5.50. Буклет. 1101 (28 фр.). 56.00. Марки без зубцов. 2907. 90.00; 2908. 90.00; 2911. 150.00; 2912. 150.00; 2913. 120.00; 2914. 250.00; 2915. 175.00; Бл. 16. 1000; Буклет 2043. 1750.00.
ХОРВАТИЯ. 1995. Галстуки (1.10, 3.80, 4 к.). 275—277. 19.75. Бл. 12 (1.10, 3.80, 14 к.). 19.75. Картина Тьеполо (4 к.). 278. 2.50.
ЧЕХИЯ. 1995. Буклеты С66 (15 кр.), С67 (15 кр.), С68 (11) (18 кр.). 35.25. Стандарт (3.60 кр.). 69. 2.00. Стандарт (40, 60 г.). 70—71. 1.00. Европейский год сохранения природы (3, 5, 6 кр.). 72—74. 7.75.
ЭСТОНИЯ. 1995. Народные костюмы (1.70, 1.70 кр.). 260—261. 3.25.

НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ

АВСТРАЛИЯ. 1994. Стандарт (6×45 ц.). 1419—1424. 29.00.
«Аэропэкс» (6×45 ц.). 1419а—1424а. 29.00.

1995. Национальный трест (45, 45 ц, 1,2 д.). 1425—1428. 41.25.

АЛЖИР. 1995. Цветы (3, 10, 13 д.). 1083—1085. 14.25.

АНТИГУА. 1993. 40-летие коронации Елизаветы II (32×1 д.). 1583А—1583Н. 170.00.

1995. Стандарт (2, 20 д.). 1830—1831. 120.00.

АРГЕНТИНА. 1995. «Мар-дель-Плата» (75, 75, 75 с, 1.25, 1.25 п.). 1867—1871. 86.50.

БАРБУДА. 1995. Чемпионат мира по футболу (15, 35, 65 ц., 1.20, 4,5 д.). 1425—1430, 70.00. Бл. 227—228 (6,6 д.). 75.00.

Рождество (15, 35, 40, 45, 65, 75 ц., 1.20 д.). 1431—1438. 56.00. Бл. 229—230 (6,6 д.). 75.00.

БЕЛИЗ. 1995. Стандарт (10 ц.). 1024а. 1.00.

БЕРМУДСКИЕ о-ва. Стандарт (III) (18, 60, 75, 90 ц., 2, 3 д.). 684—689. 108.00.

БОЛИВИЯ. 1994. Сан Борха (1.60 п.). 874. 7.00.

100-летие марок «Герб» (1.80 п.). 875.8.50.

Оборона форта Бокерон (80 с.). 876. 3.75.

В. Пас Эстенсоро (2 п.). 877. 9.00.

Скауты (1.80 п.). 878. 8.50.

Рождество (2, 5, 20 п.). 879—881. 117.00.

Америка (1, 5 п.). 882—883. 26.50.

БУРКИНА-ФАСО. 1994. Стандарт (10, 20, 25, 30, 40, 50, 75, 100, 150, 175, 250, 400 фр.). 905—916. 32.25.

1995. Всемирная организация туризма (150, 350, 450, 650 фр.). 917—920. 38.75.

БУТАН. 1995. Новый год (10, 20, 30, 40 ц., 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 9 нг.). 1067—1078. 21.50. Бл. 337 (10 нг.). 5.50.

ВАНУАТУ. 1995. Стандарт. Надпечатка нового номинала (25/35б)967. 3.00.

ВЬЕТНАМ. 1995. Рыбы (400, 1000, 2000, 4000, 5000, 9000 д.). 1531—1536. 21.00.

ГОНКОНГ. 1995. Спорт (1, 1.90, 2.40, 5 д.). 762—765. 19.25.

ГРЕНАДА. 1995. Птицы (25, 35 ц., 1, 3 д.). 2513—2516. 25.00. Бл. 373 (5 д.). 27.00.

ДОМИНИКА. 1995. Скауты (65 ц., 4, 5 д.). 1731—1733. 52.25. Бл. 281—282 (6, 6 д.). 65.00.

ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА. 1994. Первые в Америке

(2, 5 п.). 1163—1164. 39.50. Рождество (2, 3 п.). 1165—1166. 28.25.

ЕГИПЕТ. 1995. День женщин (15 п.). 1541. 1.00.

50-летие ЛАГ (15, 55 п.). 1542—1543. 4.25.

Отель «Шератон» (15 п.). 1544. 1.00.

ИЗРАИЛЬ. 1995. День памяти (1 ш.). 1271. 3.50.

50-летие ООН (1.50 ш.). 1272. 5.00.

Музыканты (2.40, 2.40 ш.). 1273—1274. 16.25.

50-летие окончания войны (2.50 ш.). 1275. 8.50. Бл. 50 (2.50 ш.). 8.50.

Освобождение узников концлагерей (1 ш.). 1276. 3.50.

То же (из блока) (2.50 ш.). 1277. 8.50. Бл. 51 (2.50 ш.). 8.50.

ИНДИЯ. 1995. Р. А. Кидвай (1 р.). 1246. 1.00.

ИНДОНЕЗИЯ. 1995. Преданность нации (700 р.). 1401. 5.50.

1990. «Лондон-90». Бл. 74А (700 р.). 60.00.

ИРАН. 1994. День женщин (70 р.). 2391. 8.50.

Солидарность с Боснией и Герцеговиной (80, 80 р.). 2392—2393. 19.25.

День Иерусалима (100 р.). 2394. 12.00.

День рождения пророка (50 р.). 2395. 6.00.

16-летие исламской республики (100 р.). 2396. 12.00.

КАЙМАНОВЫ о-ва. 1995. Черепахи (10, 20, 25, 30 ц., 1.30, 2 д.). 745—750. 73.00. Бл. 19 (10, 20, 25, 30 ц., 1.30, 2 д.). 73.00.

КАНАДА. 1995. Искусство (88 ц.). 1402. 6.50.

КЕНИЯ. 1995. Прикладное искусство (6, 14.50, 17.50, 20, 25 ш.). 609—613. 26.00.

КИРИБАТИ. 1995. Туризм (5××30, 5×40 ц.). 349—358. 36.50.

Буклет С349 (3.50 д.). 47.00.

КИТАЙ. 1995. Фауна (10, 20, 50 ф., 1 ю.). 3276—3279. 3.00.

Флора (20, 20, 50 ф., 1 ю.) 3280—3283. 3.00.

КИТАЙ. ТАЙВАНЬ. 1995. Каллиграфия (4×5 д.). 2167—2170. 11.00.

КОКОСОВЫЕ (КИЛИНГ) о-ва. 1995. Морские птицы (45, 85 ц.). 313—314. 13.50. Бл. 14 (45, 85 ц.). 13.50.

КОНГО. 1993. Юбилей (90, 205, 300 фр.). 422—424. 13.00.

КОРЕЯ СЕВЕРНАЯ. 1994. Зимняя Олимпиада (10, 20, 30, 40 ц., 1, 1.50 в.). 2543—2548. 50.00.

Малый лист. 50.00. Бл. 193 (2.50 в.). 36.00.

КУВЕЙТ. 1995. Национальный

день (25, 50, 150 ф.). 1324—1326. 16.75.

4-я годовщина освобождения (25, 50, 150 ф.). 1327—1329. 16.75.

50-летие ЛАГ (50, 100, 150 ф.). 1330—1332. 22.50.

Перепись (50, 100, 150 ф.). 1333—1335. 22.50.

Медицинский конгресс (50, 100, 150 ф.). 1336—1338. 22.50.

КУКА о-ва. 1995. Служебные марки (5, 10, 15, 20, 25, 30, 50, 80, 85, 90 ц.). 54—63. 40.00.

МАКАО. 1995. Охрана природы (4×1.50 п.). 758—761. 9.25.

МАЛИ. 1995. Юбилей и события (150, 200, 500, 650, 700, 800 фр.). 714—719. 60.00.

МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. 1995. Герои У. Диснея (3, 4, 5, 10, 20, 25 л., 5, 20 р.). 1965—1972. 33.50.

60-летие Дональда Дака (8××5 р.). 1973—1980. 81.50.

Бл. 319—320 (25, 25 р.). 64.00.

МАРОККО. 1995. Красный Полу-месяц (4.80 д.). 1176. 6.50.

МОНГОЛИЯ. 1995. Религиозные маски (20, 50, 60, 100, 120, 150, 200 т.). 2034—2040. 25.50.

Бл. 215 (400 т.). 25.50.

НАМИБИЯ. 1995. Железная дорога (35, 70, 80 ц., 1.10 д.). 740—743. 13.00. Бл. 21 (35, 70, 80 ц., 1.10 д.). 15.25.

5-летие независимости (без номинала). 744. 2.00.

НАУРУ. 1994. Рождество (65, 75 ц.). 403—404. 15.00.

Науру — член МОК (50 ц.). 405. 5.50.

НЕВИС. 1995. Птицы-нектарницы (12×50 ц.). 827—838. 32.50.

Бл. 90 (6 д.). 32.50.

НИГЕР. 1995. Культурное сотрудничество (100 фр.). 842. 2.25.

Транспорт (500, 1000 фр.). 843—844. 33.00.

НИГЕРИЯ. 1995. 10-летие почтовой корпорации (1, 1.50, 5.10 н.). 637—640. 12.00.

НИКАРАГУА. 1994. Исторические памятники (50 с., 1, 1.50, 2, 2.50, 3, 4 к.). 1922—1928. 31.00.

Бл. 244 (15 к.). 31.50.

Скульптуры. Бл. 243 (15 к.). 31.50.

НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 1995. «Пост-Х 95». Бл. 99 (1, 10 д.). 100.00.

ПАКИСТАН. 1994. Год семьи (7 р.). 875. 4.50.

Хоккей на траве (5 р.). 876. 3.25.

ПАЛАУ. 1995. Птицы (4×50 ц.). 774—777. 28.50.

Потопленные корабли (18××32 ц.). 778—795. 82.00.

ПЕРУ. 1995. Рождество (1.80, 2 с.). 1024—1025. 28.25.

- «США-94» (60 с., 4.80 с.). 1026—1027. 40.00.
- Х. Маратечи (90 с.). 1028. 7.25.
- Х. Парра дель Риго (90 с.). 1029. 7.25.
- Монастырь кармелиток (70 с.). 1030. 5.75.
- Министерство транспорта (20 с.). 1031. 2.00.
- Музейные экспонаты (40, 80, 90 с.). 1032—1034. 18.25.
- РОЖДЕСТВА о-в.** 1995. Филателистическая и нумизматическая ярмарка в Мельбурне. Бл. 17 (45, 85 ц.). 14.00.
- САМОА.** 1995. Пейзажи (5, 10, 30, 50, 60, 70, 80, 90, 95 с, 1 т.). 800—809. 34.50.
- СЕНЕГАЛ.** 1992. Стандарт (145 фр.). 987А. 3.25.
1994. Остров Горе (500 фр.). 1116. 11.00.
- Цветы (30, 75, 100, 1000 фр.). 1117—1120. 26.50.
- СЕНТ-ВИНЦЕНТ.** 1995. 50-летие ИКАО (10, 65, 75 ц., 1, 1 д.). 2384—2388. 19.00.
- Хлебное дерево (10, 45, 65 ц., 5 д.). 2389—2392. 40.00.
- СИНГАПУР.** 1995. «Сингапур-95» (2, 2 д.). 739—740. 41.00. Бл. 33 (2, 2 д.). 43.00.
- СИРИЯ.** 1994. День деревьев (1800 п.). 1024. 13.00.
1995. День воды (17 ф.). 1025. 13.00.
- День матери (17 ф.). 1026. 13.00.
- 50-летие ЛАГ (17 ф.). 1027. 13.00.
- СОЛОМОНЫ о-ва.** 1995. Туризм (30, 50, 95 ц., 1.15 д.). 836—839, 13.00. Бл. 38 (4 д.). 18.00.
- США.** 1994. Марки из буклетов. 2314а (32 ц.), 2315а (32 ц.), 2316 (32 ц.). 9.75.
1995. Стандарт (32 ц.). 2327. 3.25. Буклет С2327 (5.76 д.). 58.50.
1994. Марки с предварительным гашением (С). 30. 2.50. (Без номинала) 31. 1.00. (Без номинала) 32. 1.00. (Для открыток) 33. 1.50. (Для I класса) 34. 2.50.
- ТАНЗАНИЯ.** 1994. Морская фауна (40, 100, 120, 170, 250, 300, 400 ш.). 1695—1701. 40.00. Бл. 249 (500 ш.). 14.50.
- Цветы (40, 100, 120, 170, 250, 300, 400 ш.). 1702—1708. 40.00. Бл. 250 (500 ш.). 14.50.
- ТЕРКС и КАЙКОС.** 1994. Цветы. Бл. 894а (5 д.). 74.25.
- ТОГО.** 1994. Доисторическая фауна (125, 190, 425, 480, 500, 1500 фр.). 1327—1332. 64.00. Бл. 282 (1500 фр.). 30.00. Человек на Луне (6×600 фр.). 1333—1338. 72.00. Бл. 283 (3×600 фр.) — 284 (3×600 фр.). 92.00.
- 100-летие кино (3×600 фр.). 1339—1341. 36.00. Бл. 285 (3×600 фр.). 46.00.
- ТОКЕЛАУ.** 1994. Стандарт (5, 25, 40, 50, 80 ц., 1, 2, 5 д.). 201—208. 94.50.
- ТРИНИДАД и ТОБАГО.** 1995. Современное искусство (3×50 ц.). 706—708. 4.00.
- ТУНИС.** 1994. Искусство (500 м.). 1238. 6.50.
- 50-летие ИКАО (450 м.). 1239. 6.00.
- Фауна (180, 350, 500, 1000 м.). 1240—1243. 26.75.
- УРУГВАЙ.** 1994. Ротари (5 п.). 1499. 17.75.
- Спасение на море (5 п.). 1500. 17.75.
- 50-летие ИКАО (5 п.). 1501. 17.75.
- Туризм (4×5 п.). 1502—1505. 70.00.
- ФИЛИППИНЫ.** 1995. 50-летие освобождения Манилы (2,8 п.). 2142—2143. 10.50.
- «Кристипэкс-95». Бл. 87 (8 п.). 9.00.
- ФОЛКЛЕНДСКИЕ о-ва.** Птицы (17, 35, 40, 65 п.). 650—653. 36.25.
- ЦЕНТРАЛЬНОАФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** 1995. Скауты (300, 385, 405, 430, 500, 1000 фр.). 1020—1025. 60.00. Бл. 117 (2000 фр.). 40.00.
- 50-летие высадки в Нормандии (3×1000 фр.). Ав. 417—419. 60.00.
- ЧИЛИ.** 1995. Стандарт (80 п.). 1245. 3.50.
- То же (90 п.). 1171а. 4.00.
- ЯПОНИЯ.** 1995. Дворец Фудзивара-Кио (50, 80 и.). 2169—2170. 14.50.
- Анатомическое образование (80 и.). 2171. 9.00.
- Региональный выпуск для Киото (80 и.). 2172, 2172а. 18.00.
- Перепись (80 и.). 2173. 9.50.

ФИЛАРАМА

● Финская почта объявила, что с 3 июля 1995 года изменен рисунок марок печатающих автоматов. Теперь на них будет изображена розсомаха (вместо выдры) и эмблема почты. Марки самоклеящиеся. К концу года в Финляндии появятся 190 печатающих автоматов.

● Аландская почтовая администрация выпустила брошюру под названием «Информация с помощью аландских марок 1994—1995». В ней содержится подробное описание всех знаков почтовой оплаты островов: дата, тираж, типография, а также сведения о художнике — авторе рисунка. В книге восемь глав, большое число цветных иллюстраций

и все 28 марок, изданных за два года. Текст на шведском и финском языках. Резюме на английском и немецком.

● Почта Гренландии отметила 70-летие Йенса Розинга — автора более ста марок страны — выпуском брошюры. К ней прилагается памятный листок с оттиском четырех почтовых миниатюр по рисункам юбиляра, сделанным с оригинальных печатных форм.

Одновременно сообщается, что с 21 июня гренландский каботажный корабль «Диско», используемый в туристических целях, будет иметь собственный почтовый штемпель для обработки корреспонденции.

● Издательство «Ивер и Телье» сообщило, что после четырехлетнего перерыва выходит каталог марок Восточной Европы. Одновременно будет выпущен и каталог марок Западной Европы. Старые тиражи полностью распроданы.

● Филиал фирмы «Кристи'с» в Гонконге провел очередной аукцион, объем которого составил 13,1 млн. гонконгских долларов. Из представленных лотов реализовано 89,6%. Коллекция шанхайской городской почты (1865—1896 гг.) продана за 322 тысячи гонконгских долларов при начальной оценке в 40—50 тысяч.

ОБЪЯВЛЕНИЯ

СФР

ЧУРИН И. В.—195160, Санкт-Петербург, 160, а/я 75. Предлагаю начинающим филателистам, коллекционерам, руководителям КЮФов марки СССР и всего мира (чистые, гашеные, хронология и тематика: комплекты по 10—50—100—1000 шт.), классеры различных форматов, книги и журналы по филателии. Реализую только с предоплатой.

КОПТЕЕВ В. И.—454016, Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 61-169. Меняю, реализую тематику всего мира, чистые и гашеные серии марок СССР, СНГ, стран Европы, ЦВ всего мира, филателистическую литературу. Организирую абонемент на марки России 1992—1995 годов. Имею возможность опубликовать ваше объявление в филателистических журналах стран Западной Европы и Канады. Ищу чистые полные серии марок по темам: «Динозавры», «Спорт», марки Тувы, Вьетнама, Тайваня, Макао, КНР, Гонконга, железнодорожные штемпеля России до 1917 года.

ПЕТУХОВ М. В.—117588, Москва, ул. Тарусская, 4—46, тел. 425-70-61. Предлагаю «Филателистическую географию» (марки и ЦВ): редкие территории, местные выпуски, частные почты, пароходные и ж/д кампании, фантомы и т. п. Интересуюсь подобными материалами, а также непочтовыми марками, гербовой бумагой, виньетками. Имеется специальная филателистическая литература. Просьба прилагать маркированный конверт для ответа.

ЛАПИН В. Н.—127322, Москва, а/я 50. Приобрету выпуск Испании «Correo Submarino», марки Италии с надпечаткой «Base Atlantica», Германского страхового банка, марку «Deutsche Feldpost durch U-doot», серии с марками (номера по каталогу «Михель»): Бутан № 1170, 1179, бл. 204, 208, Гибралтар № 198, 199, Гренада № 1601, бл. 244, Гренада-Гренадины № 330, 883, Греция № 547, Никарагуа № 1943, Пакистан № 263, 686, Сент-Винсент № 1506, Сент-Винсент-Гренадины № 694, 2468, бл. 87, Перу (по кат. «Ивер») № 751. Ищу также непочтовую

марку, сбор от продажи которой пошел на постройку подводной лодки «Воинствующий безбожник», другие марки, виньетки, наклейки, ХМК, КПД, аэрограммы, ПК, открытки, гашения с изображением подводных лодок, потопленных ими кораблей и судов, почтовые отправления с подводных лодок и т. д. Интересуюсь марками Большой Германии. Ответ гарантирую.

РАЗГИЛЬДЕЕВ Э. В.—350000, Краснодар, почтаamt, а/я 108. Реализую каталоги почтовых марок России 1857—1917 годов. Каталог иллюстрирован. Стоимость с учетом почтовых расходов на пересылку 5 тысяч рублей. На переводе сделать пометку «Каталог».

БЛАЖКО А. З.—248007, Калуга, 7, а/я 1183. Меняю марки СССР, России, зарубежных стран всего мира. Собираю гашеные марки по темам: «Транспорт», в т. ч. пожарный, медицинский, «Наука», «Театр». Меняю чистые ПК с ОМ. Переписка возможна на английском языке.

МУСИХИН А. В.—610006, Киров, а/я 1244. Продаю почтовые марки, чистые и гашеные, всего мира. Вы получите бесплатную информацию и анкету при наличии подписанного конверта.

БЕЛОРУССИЯ

АЛИФАНОВ В. Ю.—230023, г. Гродно-23, а/я 152. Ищу чистые малотиражные выпуски и новинки республик бывшего СССР, ПК и МК с ОМ, филжурналы и каталоги марок республик; чистые марки всего мира «Ленин», «Сталин», «Космос», малые листы СССР. ПК с ОМ № 36 1 (75—75); гашеные марки Нидерландов с 1945 года,

«Европа — СЕПТ», «Фауна» (Австралия, Новая Зеландия, Папуа, Новая Гвинея, Малайзия, Индонезия). В обмен предлагаю марки республик СССР, провизорные выпуски Белоруссии. Имею таблицы соответствия номеров марок СССР по каталогу ЦФА и каталогов «Ивер», «Михель».

МЕЛЕШКО А. В.—230003, г. Гродно, а/я 62. Предлагаю марки СНГ, СССР, марки Германии (до 1945), оккупированных территорий Германии и многое другое, провизорные

марки Белоруссии, банкноты Казахстана, Украины, Белоруссии. Ищу новинки СНГ (с 1.7.1995), марки Баварии (1849—1920), Польши (1919—1944), чистые марки США, ФРГ, Франции, Австралии, Новой Зеландии, гашеные марки «Европа — СЕПТ».

ТРУБКО А. В.—225320, Брестская обл., Барановичи-9, а/я 9. Приобрету марки США, Англии, Польши. Реализую марки Белоруссии и тематику всего мира.

УКРАИНА

ВИДИБОРСКИЙ М. Ш.—252045, Киев-45, а/я 55. Приобрету коллекции и серии чистых и гашеных марок всего мира и СССР 1918—1956 годов (чистые с наклейками и без клея).

ПЕРЧИК Ф. Я.—252001, Киев-1, а/я 295. Реализую марки (чистые и гашеные) всего мира, СССР, локальные выпуски СНГ.

МОНГОЛИЯ

ЖИГЖИД Г.—Монголия, г. Улан-Батор-38, а/я 314. Ищу покупателей или организации для продажи монгольских почтовых марок с 1991 г., без зубцовые и новинки. Оплата после доставки марок. Доставка возможна в Москве, Санкт-Петербурге. Смогу послать каталог, манколисты и ценник. О подробностях узнать по адресу.

ЛАТВИЯ

УШИНСКИЙ Ф. Г.—а/я 38. LV—1013, Рига, Латвия. Предлагаю марки стран Балтии 1990—1995 гг. Ищу серьезных корреспондентов в Казахстане, Молдове, республиках Закавказья и Средней Азии.

ЛИТВА

РАМАНАУСКАС В.—Литва, а/я 1001, Вильнюс 2001. Ищу гербовые марки Литвы разных периодов: царской России, республики 1918—1940 годов, советского, а также Вильнюсского и Клайпедского (Мемел) краев. Имею обменный фонд.
РАЧКАУСКАС Ж.—Литва, а/я 1012, Вильнюс, 2001. Интересуюсь марками, конвертами, гашениями и другим филателистическим материалом Клайпедского края (Мемел).

№ 9 (21) Сентябрь 1915 г. Годъ изд. II-й.

ФИЛАТЕЛИЯ

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ИЛЛУСТРИРОВАННЫЙ
ЖУРНАЛЪ МАРОКЪ

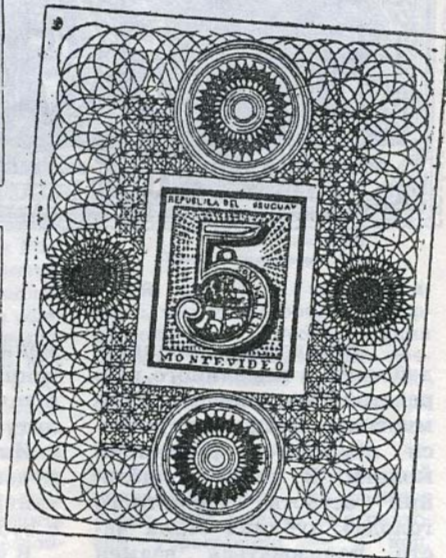
ИЗДАНИЕ
ЭВ.ЭЙНТАЛЬ

СОДЕРЖАНИЕ

1. ВОЕННЫЯ НОВОСТИ
2. ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКАЯ ДЕНЬГИ
3. ЧТО МЫ СОБИРАЕМЪ?
4. НОВОСТИ
5. ХРОНИКА
6. ОБЪЯВЛЕНИЯ

№ 9 стр. 144 подписок
ПЕРВЫЙ КОНКУРСЪ «ФИЛАТЕЛИЯ»

КОРРЕСПОНДЕНЦІИ ПРОСИТЬ АДРЕСОВАТЬ
ПЕТРОГРАДЪ, НЕВСКИЙ 40 РЕД. ФИЛАТЕЛИИ



ФИЛАТЕЛИСТИЧЕСКИЕ ДЕНЬГИ

О коллекции С. М. Блехмана ходят легенды. Так же, как и о его пропавшей филателистической библиотеке. Тем с большей радостью взяли мы в руки один из томов с личным штампом коллекционера. За минувшие годы фолиант сменил многих владельцев, а нынешний принес его в редакцию. Под старинной обложкой оказался годовой комплект петроградского журнала «Филателия» за 1915 год. Просмотрев подшивку, мы решили почтить память известного советского филателиста, опубликовав одну из статей «Филателии» восьмидесятилетней давности. Уверены, что С. М. Блехман читал в свое время этот материал с таким же интересом, с каким изучаем его сегодня мы. В текст внесена необходимая стилистическая правка.

Изданный 30 сентября 1915 года закон о введении новой разменной монеты путем надпечатки на обороте некоторых стоимостей Романовской серии слов «Имеет хождение наравне с разменной монетой» придал новый интерес старому вопросу о почтовых марках как средстве платежа.

В нашей повседневной жизни мы издавна привыкли при пересылке мелких сумм денежный перевод заменять почтовыми марками. (...) В большинстве случаев мы посылаем марки, даже не запросив получателя о согласии взять их вместо денег.

Тем не менее, такой платеж может быть и не принят, так как, строго говоря, почтовые марки не могут быть обменены прямо на деньги и только ввиду обширности и распространности своего применения являются в некотором роде суррогатом денег. (...)

Совершенно другие отношения наступают при пользовании марками как разменной монетой для непосредственного платежа взамен денег.

Не говоря уж о чисто внешних неудобствах, как, например, неудобный формат и быстрая изнашиваемость, почтовым мар-

кам не свойственен наиболее характерный признак разменных денег — принудительность их приема (в известных пределах суммы) в платеж.

И поэтому то, что новые марки-деньги должны были перед выпуском их в обращение получить права разменной монеты, и выражено в особой надпечатке на обороте их.

Но сама мысль об употреблении почтовых марок в качестве разменных денег не нова. Первое такое применение марок мы видим в Соединенных Штатах еще в 1861 г. во время войны за освобождение негров.



С открытием военных действий и вызванного ими расстройств сообщений во многих штатах обнаружился недостаток разменной монеты. В целях ослабления остроты «монетного голода» публика стала часто пользоваться взамен денег почтовыми марками. Так как они быстро загрязнялись, рвались и их рисунок часто линял, держателям их приходилось нести убытки. Тогда законом 17 июля 1862 г. почтовому ведомству был разрешен выпуск особых «почтовых денег».

В основу их рисунка были положены курсировавшие марки, но, дабы избежать неудобства их малого формата, печатались они на сравнительно больших листиках прочной бумаги и были окружены орнаментами и надписями, удостоверявшими, что на указанную сумму в любом почтовом учреждении могут быть взамен получены почтовые марки.

До нас дошли следующие стоимости: 5 центов, коричневая; 10 центов, зеленая (марки изд. 1861 г.); 25 центов, коричневая (5 марок по 5 центов); 50 центов, зеленая (5 марок по 10 центов).

Эти деньги при представлении не менее, чем на 3 доллара, обязательно об-

менивались на государственные кредитные билеты, а также принимались в уплату налогов.

Интересно отметить, что, подобно маркам, почтовые деньги встречаются также с зубчиками.

В конце шестидесятых годов (XIX века.— А. Б.) подобный же выпуск почтовых денег появился в Уругвае. Но в отличие от Соединенных Штатов марки печатались среди орнамента без всяких пояснительных надписей, причем сама величина (размер.— А. Б.) этих почтовых денег была различна. Из этого выпуска нам известны (с марками 1866 г.): 1 центезимос, черная на белой бумаге; 5 центезимос, темно-зеленая на серой бумаге; 5 центезимос, голубая на белой бумаге; 20 центезимос, красная на зеленой бумаге.

Нелишним нам представляется в этом месте и несколько строк о так называемых «обрамленных» марках. Во время той же войны 1861 г. неким Д. Голтом в Нью-Йорке был заявлен патент на оригинальное изобретение, имевшее целью предохранить от порчи марки при употреблении их в качестве разменных денег.

Для этой цели Голт помещал марку в медную или жестяную рамку с вырезом

на лицевой стороне. Впоследствии этот вырез он прикрывал листком слюды. На гладкой оборотной стороне помещались объявления торговых фирм, благодаря чему Голт не только покрыл свои расходы по изготовлению капсул, но и нажил состояние.

В капсулах встречаются следующие марки издания 1861—1866 годов: 1 цент, синяя; 3 цента, розовая; 5 центов, желто-коричневая; 5 центов, темно-коричневая; 10 центов, зеленая; 12 центов, черная; 24 цента, лиловая; 30 центов, оранжевая; 90 центов, синяя.

Как видно из приведенного обзора, наши новые марки-деньги являются одним из наименее удачных выпусков этого рода.

В то время, как в Соединенных Штатах обращение почтовых марок (в качестве денег.— А. Б.) не было принудительным и такой характер был присущ только почтовым деньгам, у нас пущены в оборот именно марки со всеми их недостатками формата и материала, и следует желать, чтобы либо у нас нашло себе применение изобретение Голта, либо марки были заменены другими, более удобными деньгами.

Обработка текста
А. БУЛАТНИКОВА

Городская почта Москвы

1858-1917 гг.¹

1. Из истории Московской городской почты.

Городская почта в Москве открылась 1 января 1845 г., и ее устройство во многом заимствовано у Петербургской городской почты, которая к тому времени действовала уже 12 лет. В городе работало два почтовых отделения: одно — в здании почтамта, другое — в районе Арбатских ворот. Кроме того, с 15 мая по 15 сентября открывались временные приемные пункты в Петровском парке и в Сокольниках. Отделения городской почты принимали от населения местные письма и один раз в день доставляли корреспонденцию.

Вскоре стало ясно, что два отделения не справляются, и решили организовать прием писем в мелочных лавках. В них установили простейшие почтовые ящики с объявлениями: «Прием писем на городскую почту». Плату за письмо лавочник получал наличными. В определенное время сборщик писем отпирал его своим ключом, а лавочник своим ключом открывал сумку сборщика, чем достигалась сохранность писем.

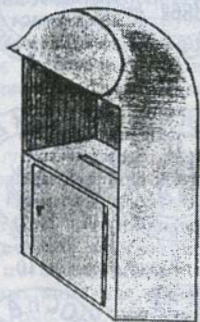
В соответствии с циркуляром Почтового департамента № 1347 от 29.12.1845 г. в Москве были изданы 600 штемпельных конвертов городской почты трех форматов. Они появились в продаже 28 февраля 1846 г., о чем свидетельствует объявление в газете «Московские ведомости». Введение таких конвертов значительно облегчило работу городской почты, но все же не решило всех проблем, связанных с резким увеличением потока писем. К этому времени объем городской корреспонденции возрос с 160 до 250 тысяч отправлений ежегодно (1). Предписанием Поч-

тового департамента от 1 ноября 1848 г. в Москве официально введены почтовые ящики определенного размера, факсона и окраски.

Важным событием в истории развития почтового дела в России явилось введение почтовых марок для иногородней корреспонденции, которые официально поступили в обращение 1 января 1858 г. Так как номиналы находившихся в обращении марок не соответствовали городскому тарифу, городские письма в этот период принимались в штемпельных конвертах или оплачивались наличными. Чтобы облегчить работу по приемке корреспонденции, были изданы специальные почтовые марки городской почты номиналом 5 коп., о чем сообщила газета «Московские новости» 8 августа 1863 г. Через год, в июле 1864 года, в продаже появились марки мелких номиналов 1, 3 и 5 коп. Все это позволило уже в 1865 году отказаться от оплаты простых писем наличными и упростить приемные пункты в мелочных лавках.

Почтовое обслуживание жителей Москвы в этот период осуществлялось по двум линиям: иногородняя корреспонденция направлялась почтамтом через свои городские отделения, а городские письма доставлялись отделениями городской почты.

В 1867 году было решено сосредоточить все операции по разборке и сортировке писем в Центральном отделении городской почты, куда поступала корреспонденция из городских почтовых отделений и письма из экспедиций почтамта. Всю Москву разделили на 23 округа, при городских отделениях создали отделы, которые занимались доставкой писем населению и выемкой их из почтовых ящиков. Таким образом, с 1867 года функции городской почты значительно расширились: она обслуживала моск-



Первый почтовый ящик 1848 г.

вичей, доставляя как городскую, так и иногороднюю корреспонденцию. Реорганизация вызвала увеличение штата почтовых работников и рост расходов, в связи с чем с октября 1870 г. пришлось ввести дополнительную плату за доставку частной иногородней корреспонденции в размере 3 коп., а за выдачу ее в почтовом учреждении — 2 коп. (1872 г.). Доставка казенной корреспонденции и городской почты дополнительным сбором не облагалась. Дополнительный сбор отменили в 1875 году в связи с введением новых почтовых тарифов (2).

В 1873 г. городских почтовых отделений и отделов при них в Москве насчитывалось пять, и располагались они по следующим адресам:

1-е отделение — Арбатская часть, Большая Бронная, дом Розановой.

2-е отделение — Хамовническая часть, Оружейный пер., дом Зырева.

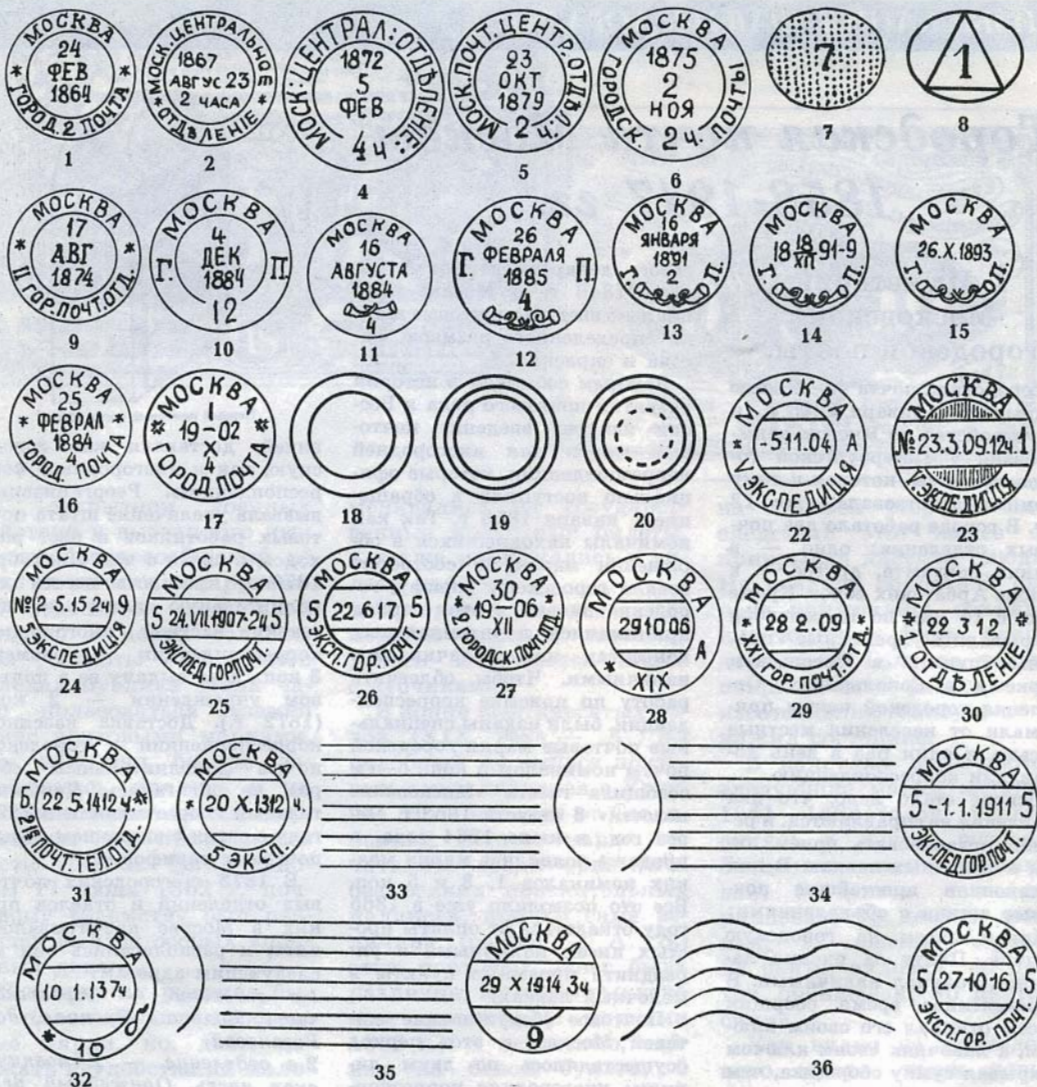
3-е отделение — Якиманка, Голубев переулок, дом Сигурова.

4-е отделение — Рогожская часть, Воронцовская улица, дом Попова.

5-е отделение — Басманная часть, Денисовский пер., дом Жилинского.

Прием корреспонденции, продажа марок, конвертов и открыток в почтовых отделениях производились в будние дни с 8 до 4 часов, а в воскресенье — с 2 до 4 часов. Письма из ящиков вынимались 5 раз в день с 9 утра до 6 часов дня и доставлялись городским жителям через каждые два часа (в 11, 1, 3, 5 и в 7 часов вечера). Доставка писем городской

¹ Эта статья продолжает цикл публикаций по истории почты Москвы.



почты в ближайшие загородные места осуществлялась с 1 мая по 1 сентября (3).

В 1887 году число городских почтовых отделений увеличилось до 8, в дальнейшем их становилось больше, менялось и местоположение.

Работа городской почты постоянно улучшалась, вводились новые виды почтовых отправлений и услуг. С 1 мая 1872 г. в Москве используются первые маркированные открытые письма для городской почты номиналом 3 коп., в которых внизу под адресом было напечатано: «Это письмо может быть опущено в почтовый ящик и переслано в городе по городской почте, где таковая учреждена». Городская почта осу-

ществляла доставку на дом газет, журналов и посылок (по желанию отправителя) весом до 15 фунтов и стоимостью до 25 рублей. В 1890 г. в продаже появились письма-секретки, в том же году началась доставка на дом денежных и ценных пакетов, а с февраля 1897 года всех видов корреспонденции с наложенным платежом (заказные закрытые письма, заказные бандероли и ценные пакеты), а также перевод денег по почте и телеграфу.

В связи с объединением в 1884 году Почтового и Телеграфного департаментов в Главное управление почт и телеграфов постепенно проходило объединение городских почтовых отделений с городскими теле-

графными конторами. Так, в 1899 году в Москве насчитывалось 16 почтовых отделений и 33 почтово-телеграфных, кроме того, в пригородах работали 6 временных почтовых отделений. В 1915 году городские отделения Москвы принимали все виды корреспонденции с 8 до 2 часов дня, прием и выдачу простых и заказных писем осуществляли до 7 часов вечера. Почтовые ящики очищались 8 раз в день, а корреспонденция доставлялась на дом 6 раз в день. Городские почтовые отделы в начале XX века полностью утратили свое назначение и были объединены с городскими отделениями. Все функции по приемке и доставке корреспонденции в городе

выполняли почтовые и почтово-телеграфные отделения, подчиненные Экспедиции городской почты.

2. Штемпеля городской почты

В домарочный период первое и второе отделения городской почты Москвы для клеймения писем использовали штемпеля в виде двух концентрических окружностей, с датой в две строки без указания года, диаметром 33 мм. В 1859 году для городской почты был изготовлен штемпель из двух окружностей диаметром 26 мм с надписью сверху «МОСКВА», внизу «ГОРОД» и «ПОЧТА», между ними указывалось время. В центре помещалась сменная дата в три строки (рис. 1). Штемпель использовали до 1867 г. сначала для клеймения писем, а затем и для гашения марок. (Здесь и далее время применения штемпелей указано датами, известными автору).

В 1867 г. в связи с реорганизацией городской почты для Центрального отделения, расположенного на почтамте, были изготовлены специальные штемпеля, самый ранний применялся в 1867—1868 гг. Черный штемпель представлял собой двойной круг диаметром 26 мм с надписью: «МОСК. ЦЕНТРАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ»,

со сменной датой в две строки и указанием времени (рис. 2). В период с 1869 по 1883 гг. Центральным отделением использовались штемпеля нескольких типов, отличающиеся надписями и размерами (от 18 до 32 мм), со сменной датой в три строки и указанием времени. На рисунке 3 показано письмо из Орла в Москву, штемпель клеймения Центрального отделения с полным словом «ОТДЕЛЕНИЕ». Этот штемпель использовался только в воскресные дни, когда почтамт работал с 2 до 4 часов дня, внизу штемпеля всегда проставлены 2 или 4. Остальные типы этого штемпеля показаны на рисунке 4 и 5. Во второй половине 70-х годов на Московской городской почте появились номерные штемпеля, получившие название «пунктирных». Ими гасили марки в почтовых отделениях городской почты, затем письма сдавались в Центральное отделение, где клеймилась календарным штемпелем. Они известны с номерами от 1 до 9 и использовались около 20 лет (рис. 7). В 1884 году на смену «пунктирным» штемпелям в первых трех отделениях ввели номерные овальные штемпеля, которые применялись до 1903 года (рис. 8). Подробно о номерных штемпелях городской почты Москвы можно прочесть в статье московского филателиста В. А. Калмыкова («Филателия» № 8, 1993 г.). Стра-

ховая корреспонденция, принятая в почтовых отделениях, перед ее отправкой на почтамт клеймилась штемпелем из двух концентрических окружностей с датой в три строки и с указанием номера отделения. Автору известны штемпеля с датами середины семидесятых годов (рис. 9). В 1883—1888 гг. городская почта использовала штемпеля клеймения в виде двух окружностей диаметром 26—28 мм с датой в три строки и указанием времени, по бокам между окружностями вписаны буквы «Г» и «П» (рис. 10). Известны случаи применения этих штемпелей в городских почтовых отделениях для гашения марок. Почтовый департамент циркуляром № 12283 от 2 июня 1877 г. ввел штемпеля с рисунком в виде двух перекрещивающихся почтовых рожек под датой. Подобные штемпеля различных типов применялись также Московской городской почтой в 1881—1893 гг. Они исполнены в виде одинарного круга, причем написание даты отражает все три периода: дата в три строки, крестообразная дата и дата в одну строку. Рожки бывают разных типов, диаметр колеблется от 24 до 28 мм (рис. 11—15). В 1884 году городская почта применяла подобный штемпель, но без перекрещивающихся рожек (рис. 16). В 1894—1903 гг. для гашения и клеймения корреспонденции применялся штемпель в виде одинарного круга с крестообразной датой и указанием времени (на некоторых штемпелях часы забыты). Штемпеля отличались шрифтом и виньетками, диаметр 26 мм (рис. 17).

С 1900 года отделения городской почты пользовались «немыми» штемпелями гашения, состоящими из двух, трех и четырех (с внутренней в виде пунктира) концентрических окружностей диаметром 25 мм (рис. 18, 19, 20). Главное управление почт и телеграфов своим циркуляром № 9 от 3 марта 1903 г. ввело новый тип штемпелей: с датой в одну строку и обозначением года двумя последними цифрами. Штемпель подобного типа с указанием времени поступления корреспонденции в разницу диаметром 30 мм использовала Экспедиция городской

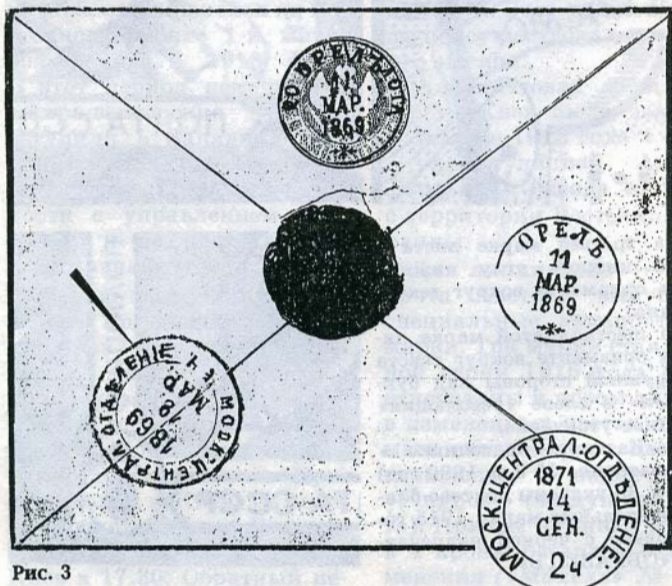


Рис. 3

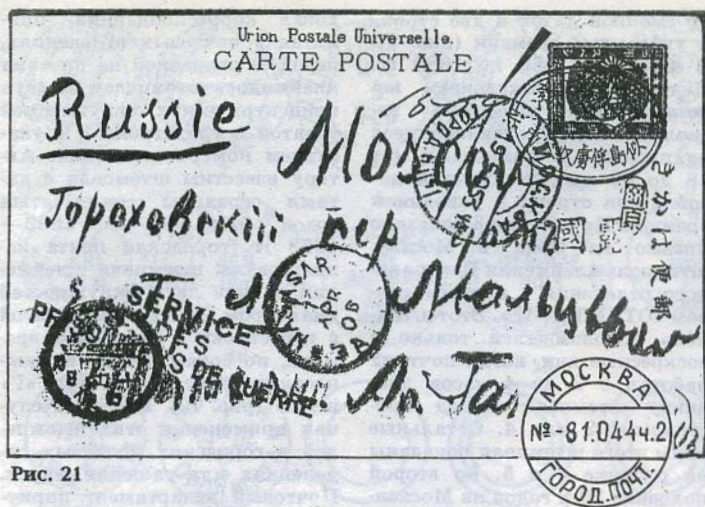


Рис. 21

почты для гашения марок и клеймения писем в 1904—1908 гг. (рис. 21). Штемпеля Экспедиции городской почты (5 экспедиция) представляют собой одинарный или двойной круг, вверху надпись: «МОСКВА», внизу: «ЭКСПЕДИЦИЯ», дата в одну строчку, диаметр 26—28 мм. Номер экспедиции обозначен римской или арабской цифрами, на штемпеле после года обозначено время получения корреспонденции, иногда часы забыты, применя-

лись в 1904—1914 гг. (рис. 22—26). Использовались и штемпеля с надписью «ЭКСП. ГОР. ПОЧТ.» и номером экспедиции. Более поздние штемпеля городских отделений XX века отличаются большим разнообразием, они применялись одновременно для гашения марок и клеймения корреспонденции. На рисунках 27—32 показаны основные их типы. Для ускорения обработки почтовой корреспонденции в середине 1905 года Московская

городская почта внедрила машинные штемпеля, представляющие собой набор из двух календарных штемпелей и специального клише из прямых или волнистых линий. Число прямых линий колебалось от 4 до 8, волнистых — 5, расстояние между штемпелями составляло 49—51 мм. Иногда набор состоял из двух штемпелей без линий между ними (1906 г.). Машинные штемпеля широко применялись городской почтой для входящей и исходящей корреспонденции (рис. 33—36).

А. ИЛЬШТЕЙН
г. Мытищи
Московской обл.

ЛИТЕРАТУРА

1. К. Базелевич, Почта в России в XIX веке, Москва, 1927 г.
2. Б. Каминский, «Почтовые тарифы дореволюционной России». — «СК» № 23, 1985 г.
3. А. Гатцук, Календарь за 1873 г., Москва, 1873 г.
4. А. Суворин, Русский календарь, С.-Петербург, 1899 г. 1915 г.
5. «Сборник постановлений и распоряжений по Почтово-телеграфному ведомству», С.-Петербург, 1885 г.

В указанных первоисточниках приведена другая дата — весна 1897 г. Недавно М. С. Забочень в книге «Филокартия» (М., 1973) обосновал новую датировку.

НАХОДКИ

А. ТЕРЕХОВ (г. Ростов-на-Дону), исследуя марки СССР 1970—1971 годов, обнаружил: — м. № 3931, 1970 год 4 коп. В каталоге-справочнике (журнал «Филателия» № 3 за 1995 год) указаны два типа правой нижней ножки буквы «к» в слове «Октябрю». Он считает, что их три типа, причем марки всех типов находятся на одном листе; — м. 3974, 1971 год 10 коп. На первой и одиннадцатой марках листа во внутренней части цифры «5» в «2500 лет» многочисленные «марашки» в виде белых пятен; — бл. № 3994, 1971 год, 10+12+12+16 коп. В части выпуска в верхнем правом углу над словом «космос» имеется эллипсообразное пятно с белым контуром; — м. № 4007, 1971 год, 6 коп., лист 4×5:



- а) на третьей марке листа в левом нижнем углу нижняя часть орнамента вокруг текста срезана;
- б) на шестнадцатой марке листа в орнаменте вокруг текста с наружной стороны над буквой «л» в слове «революция» заметное утончение.

В «Каталоге-справочнике...» («Филателия» № 3 за 1990 год) на стр. 38 указаны почтово-благотворительные марки 1915 года только с черной надпечаткой «ОБРАЗЕЦ».



Первая в мире регулярная международная авиапочтовая линия



Спецгашения австрийской почты к 50-летию авиапочтовой линии Вена — Краков — Львов — Киев

В 1993 году 31 марта почтовое ведомство Украины выпустило в обращение серию из двух марок, посвященную 75-летию авиапочтового перелета по трассе Вена — Краков — Львов — Киев. Этот перелет, состоявшийся 1 апреля 1918 года, открыл эксплуатацию первой в мире регулярной международной авиапочтовой линии. Правда, просуществовала она всего немногим более полугода. Необходимость создания такой линии, условия ее использования, как и закрытие, обусловлены военной обстановкой, сложившейся на Восточном фронте 1-й мировой войны в 1918 году. В этот период немецкие и австро-венгерские войска вступили в Западную Украину, захватив часть ее территории. Создались трудности с управлением войсками, и на помощь пришла авиапочтовая связь.

Линию обслуживали самолеты армейской авиации, один из которых, биплан типа «Киолер-Альбатрос В1» показан на марке юбилейной серии достоинством в 35 карбованцев. Военная почта доставлялась в Краков, Львов и Киев. Самолеты вылетали из Вены в 4.30 утра и прибывали в Киев в 17.30. Обратный пе-

релет начинался также в 4.30 утра. По пути делались две дополнительные посадки для заправки самолетов топливом в Оломоуце (Чехия) и Проскурове (ныне Хмельницкий, областной центр Украины). Первое время корреспонденцию у гражданских лиц принимали только до Львова (и в обратном направлении). Известны отправления, адресованные в Киев и прошедшие почту летом и осенью 1918 года.

В июле 1918 года линия на ее западном отрезке была продолжена от Вены до Будапешта. Этот участок трассы просуществовал всего менее месяца.

Авиапочтовая линия Вена — Киев была закрыта в октябре 1918 года в связи с капитуляцией Австро-Венгрии и отвода ее войск с территории Восточной Украины.

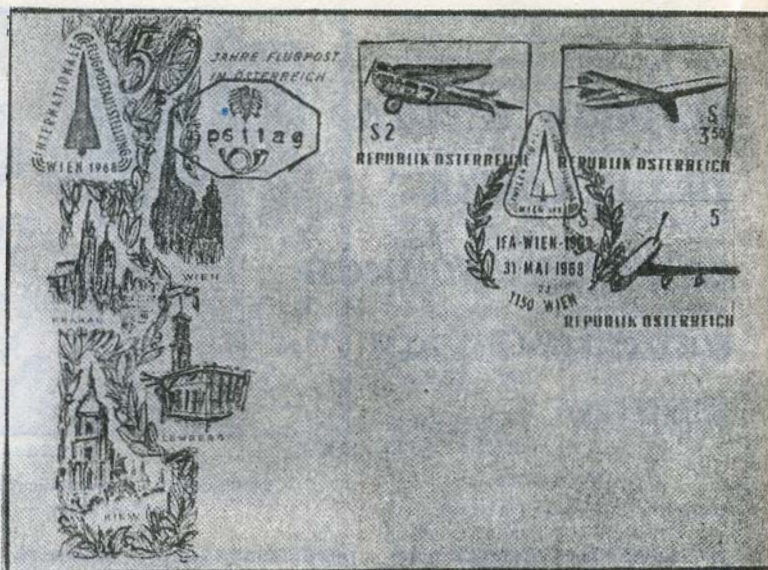
Для линии Вена — Киев почта Австрии выпустила специальные авиапочтовые марки. Три марки стандартной серии 1916 года были отпечатаны в новом тираже в измененных цветах на бумаге светло-серого цвета и снабжены надпечаткой «Flugpost» (воздушная почта). Причем номинал марки в 4 кроны оставлен без изменения («Михель» № 225,

«Ивер» № А1), а две другие получили дополнительные надпечатки новой цены — 1,50 и 2, 50 крон («Михель» № 226, 227, «Ивер» № А2, А3). Марки имеют линейную зубцовку 12 1/2, однако миниатюры 2,50/3 кр. известны с перфорацией лин. 11 1/2 и 12 1/2: 11 1/2. Наиболее редка зубцовка 11 1/2. Серия была выпущена в обращение 30 марта.

Серию должна была вымывать марка достоинством 7 кр. красно-коричневого цвета. Ее уже отпечатали, но затем почти весь тираж уничтожили. Это связано с отказом от перевозки гражданской корреспонденции до Киева в начальный период эксплуатации линии. Номинал 7 кр. соответствовал дополнительному тарифу перевозки письма самолетом на участке Вена — Киев, и необходимость в нем отпала.

26 июня 1918 года почта Австрии выпустила в обращение второй тираж серии, отпечатанный на белой бумаге. Всего издано авиапочтовых марок первым тиражом: 1,50 кр./2 кр. — 86 800; 2, 50 кр./3 кр. — 85 900; 4 кр. — 84 900; вторым — 1,50 кр./2 кр. — 110 900; 2,50 кр./3 кр. — 108 506; 4 кр. — 95028 экз. Знаки первого тиража без

зубцов и клея входили в комплекты, подготовленные почтовым ведомством Австрии для Императорского двора. Во втором тираже известны марки без авиапочтовой надпечатки, с зубцами и без. Миниатюра 2,50 кр./3 кр. встречается с перевернутой надпечаткой 15 октября 1918 года линия была закрыта, и все эти марки изъяли из обращения. Примеру Австрии последо-



вала Венгрия, которая издала свою серию для оплаты корреспонденции на линии Будапешт — Вена — Киев. Были сделаны надпечатки нового номинала со словами «Repulo posta» (Авиационная почта) на двух стандартных марках 1917 года. Знаки 1 кр. 50 ф./75 ф. и 4 кр. 50 ф./2 кр. («Михель» № 210—211; «Ивер» № 1—2) находились в обращении с 4 по 27 июля 1918 года.

Оплата за перевозку пи-

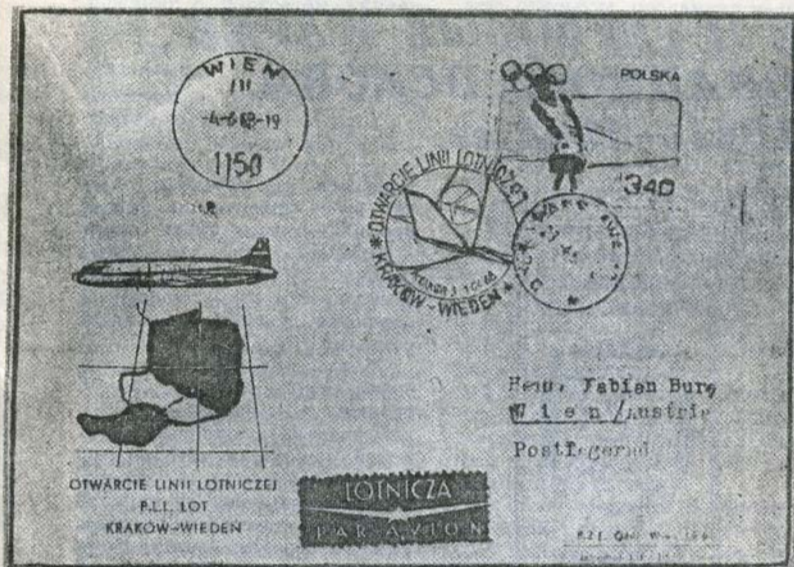
сем от гражданских лиц на линии Вена — Львов складывалась из тарифа для обычной почты, зависящего от веса отправления, единого тарифа авиапочты (1 кр.) и дополнительной оплаты, размер которой зависел от расстояния перевозки. Для участков Вена — Краков и Краков — Львов дополнительная оплата составляла 1,50 кр., для Вена — Львов — 3 кр.

Письма и почтовые карточки, отправленные гражд-

данскими лицами, как правило, получали отски трех штемпелей черного цвета: календарного штемпеля почтового учреждения места отправления, специального авиаштемпеля пункта отправления и такого же штемпеля назначения. Авиаштемпель пункта отправления ставился на адресной стороне, пункта назначения — на оборотной. Иногда на адресной стороне можно встретить два одинаковых авиаштемпеля, но с различными временными данными. Эта корреспонденция отправлена на самолетах, вылет которых был задержан по техническим или метеорологическим причинам. Более ранний штемпель указывал время отлета по расписанию, более поздний — фактическое.

Отправления военной почты получали отск специального авиаштемпеля фиолетового, синего и редко красного цвета с указанием линии и станции отправления. Например, пакет из Львова имел штемпель «К. и. К. Fliegerkurierlinie Wien — Kiew. Flugstation Lemberg».

На иллюстрации показана лицевая сторона кон-



В 1968 году в Вене к 50-летию первого полета по линии Вена — Киев была проведена международная аэрофилателистическая выставка «IFA WIEN 1968». К ее открытию почтой Австрии был выпущен сувенирный листок с новоделами марок серии 1918 года. В дни выставки на участках трассы Вена — Краков, Вена — Львов и Вена — Киев совершались юбилейные перелеты, отмеченные спецгашениями австрийской почты. В Венгрии юбилею посвящен выпуск номиналом 2,60 форинта с зубцами и без («Михель» № 2421A — 2421 B, «Ивер» № А300). Когда в Польше

верта, посланного из Львова в Вену. Письмо франкировано стандартной маркой Австрии достоинством 15 гел. с портретом императора Карла I и тремя миниатюрами авиапочтовой серии первого тиража. Письмо принято городским почтовым отделением Львов-1 в 10 часов 9 июня 1918 года, отправлено из Львова 10 июня в 7 часов 30 минут, поступило в Вену 11 июня в 8 часов 15 минут. На конверте — два авиапочтовых штемпеля. Первый — на лицевой стороне письма: круглый, двойной, с дорожкой диаметром 30 мм. По кругу надпись на немецком и польском языках: сверху «Воздушная почта», снизу «Львов-1». Второй — на оборотной стороне: круглый, двойной, с мостиком, диаметром 28 мм, с надписями по кругу по-немецки «Воздушная почта»



и «Вена-1». Авиаштемпеля не указывают год, но зато время отправления самолета из Львова и приема корреспонденции в Вене даны с указанием часов и минут.

начала действовать регулярная коммерческая линия Краков — Вена, был выпущен специальный конверт и проведено спецгашение.

Ю. ТУРЧИНСКИЙ

ИТЦ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

Место гашения изменить ... можно!

Гашение первого дня, посвященное «Истории государства Российского» первоначально намеченное в Санкт-Петербурге, состоится на почтамте в Москве.

ПОЧТОВЫЕ И ГЕРБОВЫЕ МАРКИ ОККУПИРОВАННОГО ПСКОВА.

1941—1944 гг.

Г. Вербицкий, чья статья «Почта восточных рабочих» была опубликована в прошлом году, посвятил немало лет исследованию судеб советских людей в годы второй мировой войны. Эта статья представляет лишь часть уже опубликованных им материалов в американских, немецких и украинских филателистических журналах.

Г. Вербицкий отмечает в НРСлове малоизвестный, однако весьма красноречивый факт: «На оккупированных территориях Советского Союза не было ни почтовой, ни телеграфной, ни телефонной связи; во всех других оккупированных (Германией) странах учреждения связи работали, то есть были разрешены оккупантами».

Уточняю: в Эстонии, Латвии, Литве и Галиции немецкие оккупанты тоже разрешили функционирование учреждений связи. Считается, что отношение надцотов к полякам было особенно жестким, но и поляки не были лишены права на переписку, то есть не подвергнуты этой исключительно жестокой мере наказания. Спрашивается: за что же все народы к востоку от Прибалтики, Польши и Галиции были так сурово наказаны?

Кроме права на переписку, эти народы были лишены оккупантами права на свободное передвижение. В оккупированном Минске ходил трамвай, но — «только для немцев». Весь трамвайный парк оккупированной советской территории, за исключением Прибалтики и Галиции, был угнан в Германию. Как ни плохо относились надцоты к полякам, они их все же считали за людей, а вот восточнее жили, по понятиям надцотов, «унтерменши» — то есть «недочеловеки». Пользоваться железной дорогой им тоже запрещалось, а если кое-где и разрешалось, то для «унтерменшей» к поезду прицеплялся не отопляемый зимой товарный вагон с надписью по-немецки и по-русски: «фюр айнхаймише» — «для местных». Ездить по же-



лезной дороге «унтерменши» могли только по делам службы, другими словами, выполняя поручения немецких «хозяев». Такими пассажирами были служащие самоуправлений, школьные работники и работники отделов пропаганды, развившие связи газет и пропагандистских брошюр.

Переправлять письма, даже самого безобидного содержания, было строжайше запрещено. Виновных в лучшем случае отправляли на работы в Германию. Только пережившие оккупацию могут понять, что значит оставаться годами без транспорта, почты, телефона и

телеграфа. Но историки, отмечая более трагические факты, проходят мимо всего этого.

Историю почты «восточных рабочих» я бы начал с тех записок, которые кое-кому и кое-когда удавалось послать родным.

Облавы для пополнения рабочей силы Германии обычно устраивались на базарах. Людей хватили и отправляли — в той одежде, в которой они были схвачены — в грузовиках под вооруженной охраной на железнодорожные станции. Там их спешно заталкивали в товарные вагоны и тоже под охраной отправляли дальше. Те, у кого нашлись карандаш и бумага, писали адреса родных и коротко сообщали: «взят на работу». Такую записку надо было незаметно написать и выбросить из грузовика по дороге на станцию. Прохожие подбирали письма «восточных рабочих» и доставляли по назначению. На станциях работали местные уборщицы, но шансов поднять записку с земли было меньше, так как над уборщицами неукоснительно надзирали немцы или надсмотрщики из своих же, не менее строгие, чем немцы.

В своей статье Г. Вербицкий упоминает «отклонение от общего порядка» — Псковскую русскую городскую почту, существовавшую короткое время, с 11 августа 1941 года по 1 мая 1942-го. После этого русская городская почта была заменена немецкой «динст-пост».

Псковская русская городская почта была создана начальником немецкой биржи труда д-ром Германом Шульцем, опытным филатelistом, знавшим, как сделать, чтобы марки городской почты Пскова не были объявлены «спекулятивными». А от этого зависела их цена (!).

Немецкие войска, как было написано на сооруженном в дни оккупации монументе, «освободили г. Псков от большевизма» 9 июля 1941 года, а уже 11 августа здесь были выпущены первые марки — в 1

пфенниг с портретом Гинденбурга — «Плескау 20 коп.» (в две строчки, в рамке). Надпечатка делалась ручным способом — 1165 экз. черным цветом и 1150 — красным.

Выпуск первых марок обошелся городской почте дороже, чем принесла их продажа, но Шульц знал, что делал. Получив разрешение от «полевой комендатуры» организовать почту, купил самые дешевые немецкие почтовые марки на общую сумму 23 марки 15 пфеннигов и заказал металлическую печать с текстом надпечатки. Надпечатка осуществлялась русскими служащими, которые потом продавали такие знаки почтовой оплаты ежедневно в строго ограниченном количестве. За этими марками еще до открытия почты выстаивалась очередь немцев — филателистов и нефилателистов, чтобы купить их для коллекций, как сувениры, или для спекуляции. Если бы марки не продавались на почте, то они никогда бы не были признаны филателистами, не попали бы в каталоги, и их было бы трудно причислить к коллекционным.

Дав разрешение на организацию в Пскове русской городской почты, полевая комендатура должна была сообщить об этом вышестоящим военным властям и приложить образцы марок, маркированных конвертов и отписок почтового штемпеля для отправки в Берлинский почтовый музей. Штемпель был случайно найден в здании Псковского почтамта, не пострадавшем от бомбардировки (ныне он называется «Старой почтой» — это постройка 1795 года). Штемпель был старым советским, однако без пятиконечной звезды и надписи СССР, и имел букву «К».

В Берлине, конечно, пришли в ужас от того, что русским разрешена переписка, пусть и на территории одного только города, и 18 октября 1941 года был отдан приказ о запрещении почтового обслуживания русского населения на прифронтовых территориях.

Не стоило приходить в ужас. Подавляющее большинство псковичей о существовании русской городской почты вообще не знали, и, вероятно, почти никто ею не пользовался. В коллекции Г. Вербицкого

есть открытка, посланная некоей Катей своей подруге Соне Каргенбек, проживавшей на Плехановской горке, д. 19. Открытка следующего содержания: «Соня! 15.3. придет Жена Шелухина из Маслоостин. Катя». Открытка послана 11 марта. Адрес отправительницы не указан, но известно, что от почты до Плехановской горки не более получаса ходьбы. Подобные открытки, хотя и выглядят как прошедшие регистрацию на почте, фактически — «филателистические письма» и ценятся у коллекционеров ниже «настоящих», прошедших почту. Очень возможно, что открытку Соня так и не увидела, а получила ее Шульц.

В своей статье Г. Вербицкий упоминает повестки биржи труда, которые доставлялись по назначению русскими почтальонами. Лица, вызванные на биржу труда, обязаны были сдавать эти повестки, и к концу дня они попадали на стол к тому же Шульцу. После войны и денежной реформы в Германии такие открытки стали постепенно появляться у марочных торговцев.

Даже приказ 18 октября 1941 года не положил конец деятельности русской почты, служившей в первую очередь ее организатору — Шульцу. Он сумел задержать ликвидацию русской почты до 30 апреля 1942 года, продолжая выпускать марки. За период с 9 августа 1941 года по 28 февраля 1942 года, псковская городская почта, названная в специализированном немецком каталоге (изданном Шеллем в 1970 г.) «Городской почтой фельдкомендатуры», выпустила 18 марок и 4 блока, не считая многочисленных вариантов.

В сборнике «Псков, очерки истории» (Лениздат, 1971) в главе «Во время фашистской оккупации» ничего не сказано о тогдашней деятельности городской почты. Даже каталоги «Михель» были в СССР под запретом, как и марки нацистской Германии и ее оккупационные выпуски. Так что сегодня в Пскове мало кто знает что-либо о псковской городской почте тех лет и ее марках.

Поэтому я охотно выполнил просьбу Г. Вербицкого и послал в Псков журнал «Американец

филателист» с его статьей о марках псковской городской почты 1941—1942 гг. В ответ получил письмо научного сотрудника отдела редких и рукописных книг Псковского музея Натальи Владимировны Родниковой, где было сказано:

«В фондах нашего музея почти не сохранилось материалов времен оккупации Пскова... Однако марки, о которых идет речь, есть — они собраны псковским художником Григорием Анкундиновичем Алексеевым-Гаем (1900—1960). Есть предположение-легенда, что он является автором эскизов этих марок. Об этом рассказывал старейший сотрудник музея Творогов Леонид Алексеевич, который стоял у основания формирования нашего отдела. Но, к сожалению, он умер, и с этой версией предположением нужно еще поработать».

По данным каталога «Михель» за 1953 год, автором марок был «Грегори Алексее» (?) и печатались они в Пскове в типографии Хлебникова. Специализированный каталог Германии за 1970 год (изд. Михеля) указывает автором Алексеева-Гаю, думаю, что авторство Алексеева-Гаю таким образом подтверждено. До 1941 года художник Алексеев-Гай преподавал рисование в железнодорожной школе, которая сперва носила номер 16, а позднее 39. Во время оккупации он был, кажется, арестован немцами и отправлен в концлагерь.

Благодаря Шульцу и ряду русских авторов, в том числе и Г. Вербицкому, история псковской городской почты 1941—1942 годов прослеживается довольно отчетливо, но о псковских марках городской почты известно очень мало. Их было пять: 1 р. — коричневая, 3 р. — оливковая, 5 р. — синяя, 10 р. — терракотовая и 50 р. — голубая. Текст набран типографским способом, а герб — явно работы Алексеева-Гаю. Время выпуска, вероятно, конец 1941 или начало 1942 года, и печатались они, по-видимому, в той же типографии Хлебникова в Пскове. В отличие от почтовых марок, они не были запрещены и употреблялись вплоть до отступления немцев из Пскова в феврале 1944 года. Р. ПОЛЧАНИНОВ

«ПОЧТА» С КИСЛОЙ КАПУСТОЙ.

Почти невероятная история

ВСКОРЕ ПОСЛЕ ОКОНЧАНИЯ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ МЕСТНЫЕ ПОЧТОВЫЕ АДМИНИСТРАЦИИ СОВЕТСКОЙ ОККУПАЦИОННОЙ ЗОНЫ ГЕРМАНИИ ИЗ-ЗА ОТСУТСТВИЯ ПОЧТОВЫХ МАРОК, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ НУЖД ВСЕЙ ВОСТОЧНОЙ ЗОНЫ, ПРИСТУПИЛИ К ВЫПУСКУ РАЗЛИЧНЫХ МЕСТНЫХ МАРОЧНЫХ ИЗДАНИЙ. СРЕДИ НИХ — КРАСНАЯ СТАНДАРТНАЯ МАРКА В 12 ПФЕННИГОВ С НАДПИСЬЮ «ПОЧТА» НА НЕМЕЦКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ, ИЗДАННАЯ ПОЧТОВОЙ ОБЕРДИРЕКЦИЕЙ ВОСТОЧНОЙ САКСОНИИ И ПОСТУПИВШАЯ В ОБРАЩЕНИЕ 23 ИЮНЯ 1945 ГОДА. НО ВНЕЗАПНО — В ТОТ ЖЕ ДЕНЬ ОНА БЫЛА ИЗЪЯТА ИЗ ОБРАЩЕНИЯ: «РУССКУЮ НАДПИСЬ» — «ПОЧТА» СОВЕТСКИЕ ВЛАСТИ СОЧИЛИ НЕУМЕСТНОЙ. ПО ДАННЫМ КАТАЛОГА «МИХЕЛЬ» ВСЕГО ПРОДАНО 14 500 ЭКЗЕМПЛЯРОВ, ОСТАТОК ЖЕ УНИЧТОЖЕН. ЛЮБОПЫТНУЮ ИСТОРИЮ, СВЯЗАННУЮ С ЭТИМ ПОПУЛЯРНЫМ И ДАЛЕКО НЕ ДЕШЕВЫМ ВЫПУСКОМ ПОСЛЕВОЕННОЙ ГЕРМАНИИ, ПОВЕДАЛ ИЗВЕСТНЫЙ НЕМЕЦКИЙ ЖУРНАЛ «МИХЕЛЬ РУНДШАУ» (№ 12 ЗА 1993 г.)

Дрезден — Вайссер — Хирш. Я работаю со своим архивом. В квартире раздается звонок, и жена открывает дверь. Входит мужчина, представившийся господином Гейнцем В. из окрестностей Нюрнберга.

В последний раз мы встретились примерно лет 40 назад. Господин Гейнц представляет свою жену и знакомую супружескую пару. Мы рассаживаемся и начинаем вспоминать события сорокалетней давности. Вспомнили, как весной 1949 года я открыл филателистический уголок в магазине хозяйственных товаров: для многих предпринимателей я тогда считался кандидатом на банкротство. О том, что в предстоящие 40 лет мне будет сопутствовать удача, никто, в том числе и я, не догадывались. Постепенно сблизился со своими соседями. За углом, на улице Лубольдштрассе, 28, работал мастер-переплетчик, которому помогал старый хромой подмастерье по фамилии Кох. Он-то и познакомил меня тогда с господином Гейнцем — как-то Кох прислал ко мне господина, которому требовалось по

всем правилам разрезать лист беззубцовых марок. Не говорите, что это так просто! Поля между марками должны быть одинаковые с точностью до волоска. Для этого необходимы такой длины ножницы, чтобы резали без зазубрин. Они у меня имелись. Был и соответствующий опыт.

Упомянутый господин выложил свой марочный лист. «Почта», масляная краска, «Михель» № 41 Советской оккупационной зоны. Я «разделал» его по всем правилам искусства на квартблоки, сложив вместе стопочки с угловыми, верхними, нижними и боковыми полями, а поверх квартблоки без полей. Оказалось, что все блоки совершенно одинаковы и не отличаются по размерам.

Следующая встреча состоялась через две недели по тому же поводу. И вот теперь, спустя много лет передо мной сидел тот самый господин, причем, хорошо знавший историю появления на свет знаменитых листов «Почта».

...В Дрездене, на улице Герокштрассе располагалась окружная почтовая ди-

рекция, которой руководил некто Штюрмер. 23 июня 1945 года ему поступило указание изъять листы «Почты» из продажи. Однако Штюрмер оставил себе 50 листов (!). Кроме того, он располагал остатками еще одного 50-листового пакета, из которого по одному сувениру получили на память все министры земли Саксония и бургомистры Дрездена.

Однажды служащим почтамта выдали «натуральный паек» в виде кислой капусты, упакованной в газетную бумагу. Штюрмер в это время отсутствовал, и раздатчица положила сверток с капустой на полку, на которой, по ее словам, ничего не было «кроме чуточки бумаги». Этой «бумагой» оказались те самые 50 листов «Почты».

Штюрмер, конечно, впал в ярость, но дома все же очень аккуратно отделил не промокшие краевые части листов. Оказалось, что прекрасно сохранилось около 2000 марок, коим уже не пришлось проделать обратный путь на Герокштрассе.

Были сохранены и клеенные марки, не поддающие-

ся спасению. Кто знает их гуммировку, известно, что она слегка желтовата. Те же, кому приходилось отмачивать от остатков писем «ДРЕЗДЕН-1» в небольшом количестве воды, знает, что после растворения клея получается коричневатая жидкость. Таким образом, высушенная и благоухающая кислой капустой «доска» — так принято именовать склеившиеся между собой листы — постепенно приобрела коричневый оттенок.

Когда марка с надписью «ПОЧТА» возросла в цене, Штюрмер познакомился с Гейнцем В., занимавшимся в то время поставками кофе. С этого времени он стал его агентом по сбыту марок. Запасы Штюрмера быстро истощались, и прекрасный источник денежных поступлений стал иссякать. Хотя оставалось еще около десятка совершенно безупречных целых листов и «доска».

Чтобы получить желаемые марки, им пришлось немало потрудиться. Гейнец отмывал склеившиеся листы, тщательно удаляя малейшие остатки клея, стараясь при этом не нанести вред краске. Затем сушил листы на полу. Но бумага осталась желтоватой! Узнав, что раствор перекиси водорода 1:5 не только безвреден для краски марок, но и отбеливает бумагу, снова принялся за «доску». Последовательно была произведена отмывка, полоскание, высушивание и отглаживание, в результате чего красочный слой на мелованной бумаге утратил блеск. Ему подсказали, что раствор уксусной кислоты должен восстановить прежний блеск. Третье купание помогло маркам, и они обрели свой первоначальный вид.

Продавать марки «без клея» не имело смысла. Гейнец В. достал 3000 кон-



вертов из старых запасов. Штюрмер напечатал на них адреса из телефонной книги, а члены его семьи подписали их от руки. Затем на конверты приклеили марки.

Когда все было готово, Гейнец отправился к своей знакомой на почту на Герокштрассе в надежде получить штемпель с подушкой и сменные литеры 23, 6 и 45.

Вечером дама была у него дома, и штемпелевание конвертов прошло успешно. 3000 раз «23.6.45» без указания времени и опознавательными литерами «bb».

Их сбыт производился осторожно. В Берлине, в западных секторах уже обосновалась биржа марочных торговцев. Гейнец попробовал через них сбыть два конверта. Один экземпляр оценил в 1800 рейхсмарок, что в пересчете на продукты означало — 4,5 кг сырого кофе, 180 килограммовых буханок хлеба или 200 кг картофеля. Конверты были куплены. Более того, ни у кого не возник вопрос: почему они выглядят так чисто. Продано было несколько конвертов и в Дрездене.

Здесь мы прервали беседу с Гейнцем. Я вернулся к своему архиву. Достал коллекцию «Саксония 1945»

и показал присутствующим одно из тех писем с пояснением «Сделанное (имитированное) письмо». Генц промолвил: «Перед вами — грехи моей молодости!» Мы засмеялись и стали вспоминать другие случаи с тогдашними мошенниками, такими как Треллано, Миттермайер, Зайдлер, Фридрих, Хафке и Риш. Но хотелось узнать побольше о судьбе «деланных писем» с маркой «Почта», и Генц затем продолжил свой рассказ.

— Появление значительного количества писем с «Почтой» побудило особо недоверчивых заняться вопросом их происхождения. Подозрение сразу же пало на Штюрмера, который к тому времени стал жить на широкую ногу. За несколько дней до сказочной свадьбы его дочери, устроенной в 1950 году, Штюрмера арестовали. Как стало известно потом, в день свадьбы он повесился.

Я, в свою очередь, рассказал о том, как в 1954 году чистые «Почты» от листа, принадлежавшие первому саксонскому премьер-министру Фридрихсу, его жена продавала по 35 марок.

Случаю было угодно свети двух свидетелей того времени, которые поведали о происхождении листов «Почта». Марочные каталоги могут спокойно прибавить к проданным 14 500 экземплярам еще 10 000. На нынешней цене марки это не отразится, поскольку она остается первым знаком почтовой оплаты, выпущенным в Саксонии после войны. На аукционах они приносят сегодня за единственный чистый экземпляр по 350 марок, за квартблок — 1600 и за марку на письме (с примесью кислой капусты и штемпелем «bb») — 650 марок.

Перевод А. КАЧИНСКОГО

МИР ИЗЯЩЕСТВА И КРАСОТЫ



Журнал «Филателия» не раз обращался к творчеству А. Мухи. Более того, на его страницах впервые в нашей печати воспроизводилась картина «Отмена крепостного права на Руси». Ниже мы продолжаем разговор о великом чешском мастере в связи со 135-летием со дня его рождения.

Альфонс Мария Муха родился 24 июля 1860 года в городе Иванчиче в семье нотариуса. Учился в Париже и в Вене, где попал под влияние известного академика Ганса Макарта. На марке Австрии 1990 года — портрет знаменитого художника. Муха заимствовал у него любовь к обилию разнофактурных предметов — драпировок, цветов, ваз. Молодой рисовальщик быстро стал способным декоратором с хорошим вкусом и чувством меры.

В Париже Муха познакомился с жизнью артистической богемы, подружился со многи-



Общество братьев Чапек создано у нас совсем недавно. Его цель — крепить связи двух славянских культур — русской и чешской. Одним из первых мероприятий, подготовленных Обществом, станет выставка книг о выдающемся чешском художнике Альфонсе Мухе. Экспозиция откроется в ноябре в Музее печати Санкт-Петербурга. Будут представлены также почтовые марки и филателистические издания.



ми живописцами и графиками. Во Франции вышла его книга под названием «Декоративные документы» — альбом образцов орнаментов. Созданные художником марки Чехословакии — это тоже своеобразные декоративные документы, связывающие искусство Восточной и Западной Европы.

Помогает постичь атмосферу, в которой работал Муха, марка Кубы с портретом Сары Бернар. Муха дружил с великой актрисой, создавал афиши для

НОРВЕЖСКАЯ ПОЧТА И ФИЛАТЕЛИЯ



Норвежская почта выпустила новую рекламную брошюру, в которой описаны услуги, оказываемые филателистам.

Норвегия ведет сдержанную эмиссионную политику, издавая 25—30 новых марок ежегодно, которые отличаются высокими художественными качествами. Они посвящаются истории страны, ее культуре, экономике и местным ландшафтам.

Абонентам гарантируется получение всех новых марок, как в единичных экземплярах, так и в квартблоках, в полных листах и на конвертах первого дня. Имеются годовые комплекты марок и КПД, а также ежегодники, представляющие собой прекрасно изданные книги с подробным описанием сюжетов почтовых миниатюр. Каждый выпуск можно приобрести в сувенирном исполнении.

Желающие могут заказать любую марку в угловых кварт-

блоках с номерами печатных форм.

Для филателистических выставок за рубежом, в которых принимает участие норвежская почта, издаются специальные сувенирные карточки. На них, кроме иллюстраций, — марки Норвегии, погашенные штемпелем, который использовался в представительстве почты на выставке. Таких карточек в год бывает примерно десять.

Информационный бюллетень норвежской почты издается пять раз в год на норвежском, английском и немецком языках и бесплатно рассылается всем абонентам.

Есть еще одно издание под названием «Штемпель-Инфо», в котором приводится описание всех специальных штемпелей Норвегии, применявшихся в течение года. Он печатается только на норвежском языке.

Следует заметить, что все марки Норвегии выходят в листах из 50 или 100 экземпляров. Только выпуски, посвященные зимней Олимпиаде в Лиллехаммере и Олимпиаде инвалидов, изданы в листах из 24 экземпляров с рисунками на краях листов.

Н. ИВАНОВ

ее спектаклей. Огромные напольные вазы с японскими орнаментами, тяжелые драпировки, эклектичный подбор мебели — все это в совокупности составляло материальную среду, в которой жил и творил художник. Какие же персонажи породила эта среда?

Марки позволяют ответить и на этот вопрос. Во-первых, мифологические образы всех видов, а во-вторых, Муха создал тонкий, поэтический образ лирической героини, который созвучен искусству модерна. Именно этот типаж развивал французский художник Эжен Грассе, автор серии швейцарских марок 1902 года к юбилею Всемирного почтового союза. Он был учителем Мухи, но о них чаще говорят как о современниках и друзьях.

Марки и конверты напоминают о том, что Муха никогда не порывал с родной чешской культурой. В Чехии стиль модерн носил название «сецессия». Художник по праву счи-

тается одним из самых ярких его представителей.

Чаще всего А. Муху сравнивают с классиком польского модерна Станиславом Wyspiańskim, которому посвящены многочисленные почтовые выпуски Польши. У них есть много сходного в изображении цветов. Изящные стебли и листья выведены с помощью упругого контура, характерного для модерна. Не удивительно, что художники были хорошо знакомы, и марки с их работами могут быть помещены рядом.

Уверенно выстраивать композиции, отбирать главное Мухе помогли снимки. Для того чтобы сделать необходимые фотоэтюды, в 1913 году художник побывал на Красной площади. Работа над картиной «Отмена крепостного права на Руси» потребовала от него знания русской архитектуры, и, вооружившись камерой, мастер совершил поездку в Москву и в Петербург. В письмах к жене он восхищался иконами и православными храмами.

А. Муха скончался в 1939 году. В Праге существует его мемориальный музей-мастерская. Ему постоянно посвящаются книги и статьи. Творчество художника находит отражение в новых почтовых эмиссиях. Помимо завершенных работ великого чешского графика, авторы современных марок включают в рисунок его эскизы. Пример — проект известной чешской миниатюры «Градчаны».

Прозведения А. Мухи составляют радующую глаз панораму стиля «модерн». А марки, отражающие его творчество, стали миниатюрными приглашениями в страну «сецессия» — мир изящества, грации и красоты.

А. ДЬЯЧЕНКО
Санкт-Петербург

Марки, иллюстрирующие статью: ЧССР — № 2308, бл. 81; Австрия — 1990 г.; Куба — 1988 г., 1990 г.

ОБЪЯВЛЕНО О ВЫПУСКЕ

О ПОЧТОВЫХ МАРКАХ СОЮЗНИКОВ К 50-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ

Межправительственная филателистическая корпорация в Нью-Йорке объявила о выпуске памятных серий марок, посвященных 50-летию победы союзников во второй мировой войне, для 15 почтовых администраций, а именно: Азербайджана, Антигуа и Барбуды, Гайаны, Ганы, Гренады, Гренадин Гренады, Доминики, Мальдивских островов, Невиса, Никарагуа, Сент-Винсента, Сьерры-Леоне, Танзании, Того и Уганды.



Все эмиссии имеют идентичное оформление и представляют собой малый лист из восьми марок, расположенных горизонтально по четыре экземпляра в верхней и нижней частях. В центре схема или эпизоды войны и памятные надписи. Издаются и памятные блоки.

Всего поступит в обращение 168 марок (16 листов) и 16 блоков.

Уже вышли семь выпусков, остальные должны появиться в ближайшее время.

Знаки почтовой оплаты Гайаны посвящены последним месяцам войны. На марках (60 долларов) — прорыв линии Зигфрида, освобождение узников концлагерей, окончание итальянской кампании, бомбардировки Германии, советские танки на пути к Берлину, немецкая подводная лодка «У-858», капитулировавшая в территориальных водах США и др.

В центре листа фотогра-

фия с изображением сержанта Джойнера, который трубит сигнал о прекращении огня на Западном фронте. На блоке запечатлен момент водружения советского флага на Бранденбургских воротах в Берлине.

Авиация на европейском театре военных действий — тема выпуска Гренады. На марках (2 д.) — самолеты «Ла-7» (СССР), «Хаукер Харрикейн» (Англия), «Мустанг» (США), «Мессerschmidt ME-109Ф» (Германия), «Бристоль Бьюфайтер» (Англия), «Мессerschmidt ME-262» (Германия), «Рипаблик П-470» (США) и «Хаукер Темпест» (Англия).

В центре — «Спитфайр», пилотируемый английским асом Робертом Стэнфорд-Таксом, уничтожившим 29 самолетов противника.

На блоке (6 д.) — «Рипаблик П-470» ВВС США, который пилотировал полковник Х. Земке, встретивший победу в лагере для

военнопленных, после того как он был сбит над Германией. На его счету 28 вражеских самолетов.

Война в воздухе нашла отражение и на марках (2 д.) Гренадин, входящих в состав Гренады. На них — «Авро-Ланкастер», «Юнкерс Ю-88», «Митчел В-25», бомбардировщик «В-26 «Летающая крепость», «Петляков Пе-2», «Мартин В-26», «Хейнкель Хе-III» и «Консолидейт Б-24 Либерейтор».

На центральной иллюстрации — возвращение самолета «Де Хэвилленд Москито» на базу в Англии после налета на Киль в ночь на 3 мая 1945 года. За время войны бомбардировщики Англии совершили 339 тысяч 809 вылетов, потеряв 8 тысяч 655 машин.

Тема выпуска Мальдивских островов — «Разгром Гитлера». На марках (15 рупий) — последние дни «тысячелетнего рейха»: тяжелая артиллерия Советской

Армии, руины резиденции Гитлера в Берхтесгадене, самолет «Ил-1», британские войска в Берген-Бельзене, последняя ракета «Фау-1», направленная на Лондон, американские войска в Кёльне, рейхстаг 7 мая 1945 года.

В центре — бомбардировка англичанами Дрездена в ночь на 14 февраля 1945 года, в которой приняли участие 7 тысяч 773 самолета.

Последние дни гитлеровской Германии — тема почтовых марок Сент-Винсента. На знаках оплаты (2 д.) — Первая армия США форсирует Рейн, последняя ракета «Фау-2» стартует на Лондон, бомбардировки Германии, французская армия идет к Страсбургу, первый реактивный самолет «Глостер Метеор», горящий Берлин, советские танки на Унтер-ден-Линден у Бранденбургских ворот, заголовки в газете «Чикаго дейли трибюн» от 8 мая 1945 года.

В середине листа — концентрационный лагерь Аушвиц-Биркенау (Освенцим), созданный в мае 1940 года и освобожденный советскими войсками в январе 1945-го.

На блоке (6 д.) — самолет союзников, на борту которого пилот написал слова Геринга «Ни один вражеский самолет не пролетит над территорией рейха». На марках Сьерра-Леоне — война на море (250 леоне) — корабли «Айдахо» (США), «Арк Ройал» (Англия), «Адмирал граф Шпее» (Германия). «Нельсон» (Англия), советский эсминец, патрульный катер РТ-109 лейтенанта Дж. Кеннеди, «Айова» (США), «Бисмарк» (Германия).

В центре — последний конвой второй мировой войны «РА-66» (29 апреля — 2 мая 1945 г.) с эскортом двух авианосцев, крейсера, девяти эсминцев и 13 других кораблей. Его атаковали 14 германских подводных лодок, из которых две были

потоплены. Все корабли конвоя прибыли в порт назначения.

На блоке (1500 л.) — самолеты с авианосца охраняют конвой, следующий на осажденный остров Мальта.

Марки Уганды (500 шиллингов) посвящены падению Берлина. На них — обстрел советской артиллерией центра города, захват моста Мольтене, разрушенная церковь императора Вильгельма, Бранденбургские ворота, бомбардировка авиацией США городов Германии, советские танки в Берлине, развалины имперской канцелярии, горящий рейхстаг.

В середине листа — карта продвижения советских войск при взятии Берлина.

На блоке (2500 ш.) — советский солдат, устанавливающий флаг на здании рейхстага. Под ним лежащий в развалинах город.

Н. НИНИН

ФИЛАРАМА

● Бельгийская почта посвятила памятную миниатюру из серии «День почтовой марки» пастору Франсу де Тройеру (1914—1977 гг.) — известному пропагандисту тематической филателии, председателю тематической комиссии ФИП, автору книги «Тематическая филателия». Его собственная коллекция «История церкви» отмечена высокими наградами на международных смотрах. На марке — портрет пастора и эмблема выставки «Темабельга», в организации и проведении которой он сыграл значительную роль.

● В 1996 году в Бельгии выйдут 32 марки, два блока и один буклет. Три знака почтовой оплаты посвящаются пропаганде филателии. На них — здания бельгийских музеев. Одна миниатюра выйдет ко Дню поч-

товой марки. На ней — портрет известного художника — автора многих выпусков Бельгии О. Боннвалля. Еще одна марка будет посвящена молодежной филателии. Планируются традиционная эмиссия «Европа», серии «Насекомые», «Олимпиада», «Бельгийская живопись» (картины Ван дер Вейдена, П. П. Рубенса, Яна ван Эйка), «Автогонки формулы один», «50-летия ЮНИСЕФ», «Музыканты», «Писатели», «Брюссель — сердце Европы». «Новый год» и «Рождество» — темы блока из девяти марок. Совместный выпуск с Люксембургом планируется на март.

● Известным клеммовым полоскам «Гавид» (клеммташи) в этом году исполняется 50 лет. Их появление вызвало революцию в кол-

лекционной практике, результатом которой было введение в каталогах двух градаций негашеных марок (* и **). Ганс Видмайер — изобретатель этих полосок — дал им свое имя и обеспечил этой продукцией филателистов всего мира.

● Правительство Лихтенштейна 13 декабря 1994 года приняло решение об отмене (с 1995 г.) служебных марок. Это обосновано тем, что запасы наиболее ходовых номиналов исчерпаны, а их допечатка себя не оправдывает. Для оплаты служебной корреспонденции будут применяться обычные стандартные и памятные знаки почтовой оплаты. 31 декабря все служебные марки изъяли (использовались с 1932 г.)



Сингапур '95



С 1 по 10 сентября в столице Сингапура прошла Всемирная филателистическая выставка. Издательско-торговый центр «Марка» подготовил к этому событию почтовый блок с красочным изображением города. Специальные эмиссии посвятил выставке ряд других стран.

Россияне представили на «Сингапур-95» восемь коллекций, все они удостоены медалей высокой пробы. Большую золотую награду (во внеконкурсном классе) получил Л. Мельников за экспонат «Воздушная почта СССР», Большую позолоченную — А. Илюшин «Почтовые карточки и секретки России 1872—1917 гг.». Сразу три позолоченные медали положили в копилку российской «сборной команды» В. Ключко «Космическая почта», В. Синегубов «Письма в Россию морем» и Е. Шамис «Российское мореплавание. 1714—1956». Еще три коллекции получили за свои разработки «Полевая почта СССР. 1941—1945 гг.», И. Брюн «Пруссия» и А. Певзнер «Стандартные марки СССР. III—XII выпуски».

Корр. «Филателия»



Сделано распоряжение по почтовому ведомству, чтобы закрытые письма или ценные пакеты из-за границы, в которых окажутся дозволенные к провозу предметы, подлежащие оплате пошлиной, а на конверте не будет надписи об этом, не конфисковать. При передаче их по назначению будет взыскиваться с получателя, кроме пошлины, штраф.

«Гражданин», 1 октября 1895 г.

* * *

По словам финляндских газет в Финляндии появились фальшивые золотые и серебряные монеты.

«Новое время», 5 октября 1895 г.

* * *

Правила перевозки по почте казенной корреспонденции устарели. Более не нужно отправлять таких больших посылок, как прежде. Чтобы избежать злоупотребления со стороны чиновников, отправляющих частные посылки под именем казенных, производятся работы по изданию новых правил о пересылке казенной корреспонденции.

«Гражданин», 10 октября 1895 г.

* * *

Доставка из Омска почты, следующей в Томск железнодорожным путем до Кривошекова, отстоящего от Томска лишь в 200 верстах, к сожалению, не может осуществиться. Любезное предложение управления Средне-Сибирской железной дороги касательно доставки почты в означенный пункт отклонено местным почтово-телеграфным ведомством ввиду того, что в Кривошекове нет почтового отделения. Из Омска уже была отправлена почта в Кривошеково, но томское ведомство положительно не знало, как поступить с пришедшей почтой. Решено было возратить из Кривошекова почту снова в Омск, откуда затем и привезти в Томск на протяжении 800 верст прежним порядком на лошадах. Этот почтовый курьер свидетельствует, что Западная Сибирь своими порядками ближе тяготеет к Китаю, чем к Европейской России.

«Новости и биржевая газета», 12 октября 1895 г.

* * *

Покойный Стамбулов был страстным любителем марок и собрал коллекцию в 40 000 штук, среди которых было много весьма редких турецких. По смерти Стамбулова коллекция была продана одному купцу в Пеште за более чем скромную сумму в 3000 гульденов.

«Новости и биржевая газета», 12 октября 1895 г.

Любопытный пример несообразности почтовой таксы. За отправку одного рубля взято весовых 14 к., страховых 1 к., за заказ, за расписку — 7 к. Итого 22 к. И, наконец, 5 к.— «за печать». Всего 27 к. за отправку одного рубля из Петербурга в Тверь.

«Недѣля», 15 октября 1895 г.

* * *

Предполагается на будущее время чеканить серебряную монету 20-, 15-, 10- и 5-копеечного достоинства из полноценного серебра, как рубли и четвертаки, и вовсе прекратить чеканку медных пятаков, перечекав обращения ныне в монеты копеечного и полукопеечного достоинства.

«Новости и биржевая газета», 16 октября 1895 г.

* * *

Китайцы первые завели в 807 г. бумажные деньги. На билетах значилось: «Казначейство повелело, чтобы бумажные деньги с императорской на них печатью обращались наравне с медными. Поддельвателям будет отрублена голова». Первый банк, выпустивший билеты, обеспеченные металлическим фондом, был учрежден в Венеции в конце IX столетия. Во Франции выпуск первых банковских билетов состоялся в 1716 г. по почину шотландского финансиста Джона Ло. Наиболее оригинальна внешность китайских бумажных денег, печатающихся на красной и желтой бумаге золотыми знаками, помимо которых на каждом билете имеются рисунки, сделанные от руки. Единственная европейская страна, в которой бумажные деньги составляют редкость, это Норвегия, где кредитные билеты не пользуются таким широким обращением, как в прочих государствах.

«Гражданин», 26 октября 1895 г.

* * *

Монетным двором в течении будущего года будет изготовлено на 100 млн. руб. золотой монеты, на 25 млн. руб. серебряной полноценной, на 300 тыс. руб. серебряной неполноценной (разменной) монеты и на 800 тыс. руб. медной монеты.

«Новое время», 29 октября 1895 г.

* * *

Управление почт и телеграфов Финляндии установило для поступающих на службу особые экзамены из русского языка, которым подвергаются все лица, хотя бы имеющие дипломы от учебного заведения.

«Гражданин», 30 октября 1895 г.

Подготовил А. БЛОХ

АНКЕТА "ФИЛАТЕЛИЯ":

что возьмем с собой

в год 1996-й

Дорогие коллеги! Настало время «сверить часы» — поговорить о том, что полезного удастся Вам почерпнуть из каждого номера «Филателии», в чем плюсы и минусы журнала, что предстоит сделать, чтобы наше издание стало больше удовлетворять вкусам и потребностям читательской аудитории. Ваше мнение о журнале — в виде ответа на вопросы анкеты — чрезвычайно ценно для редакции: пользуясь данными анкетами, мы проложим курс филателистического корабля на последующие годы.

Заполняя листы анкеты (если за вопросом следует перечень возможных ответов), обведите порядковый номер ответа, совпадающего с Вашим мнением. Если ни один из вариантов Вас не удовлетворил, впишите свое мнение на свободной строке. Заполненную анкету просим выслать в редакцию (121069, Москва, Хлебный переулок, дом 8). На конверте не забудьте сделать пометку «Анкета».

*Зас, коллеги, приглашает
хорошо известный
комиссионный
филателистический
магазин.*

В отделе текущей филателии вы приобретете новинки, КПД, СГ, открытки с оригинальной маркой.

Здесь же можно пополнить личную библиотеку разнообразной литературой и каталогами разных стран.

Магазин предлагает нумизматам коллекционные монеты, выпущенные Центробанком.

На комиссионных условиях развернута торговля монетами и бонами разных стран.

Большой выбор советских чистых и гашеных марок 1941-1991 годов, марок России до 1918 года, периода гражданской войны, КПД, СГ, цельных вещей, чистых и гашеных марок разных стран, тематической и справочной литературы.

*Все это можно приобрести в нашем магазине.
Ждем вас!*



1. Сколько лет вы читаете «Филателию» (укажите) _____

2. Как Вы получаете журнал?

1 — выписываю

2 — покупаю

3 — знакомлюсь другим путем (каким?) _____

3. Что вызывает Ваш интерес к журналу «Филателия»?

1. Мои профессиональные, служебные интересы и обязанности

2. Решил последовать примеру друзей, родственников и т. д.

3. Привлекло обсуждение в журнале интересующих меня проблем.

4. Невозможность получить информацию по интересующим меня вопросам другим путем.

5. Читал журнал раньше, журнал понравился, решил подписаться.

6. Другие причины (укажите, какие именно) _____

4. Если были перерывы в подписке на журнал, то с чем они связаны?

1. Высокая, на Ваш взгляд, стоимость подписки.

2. Могу брать «Филателию» в кружке, клубе, у родственников, знакомых и т. п.

3. Журнал недостаточно интересен

4. Другие причины (какие именно) _____

5. Если Вы не выписали журнал на 1996 год, то с чем это связано?

1. Журнал доставляется с опозданием

2. Журнал стал менее интересным

3. Цена подписки слишком высока

4. Появились другие источники интересующей меня информации

5. Иссяк интерес к филателии, перестал ею заниматься

6. Другие причины (какие именно) _____

6. Напишите, пожалуйста, как Вы читаете очередной номер?

1. От корки до корки

2. Большую часть материалов

3. Только материалы отдельных рубрик

7. Каковы, на Ваш взгляд, главное достоинство и главный недостаток журнала сегодня? _____

8. Как изменился, по Вашему мнению, журнал за последние годы?

1. Стал значительно лучше

2. Никаких изменений

3. Стал хуже

4. Затрудняюсь ответить

9. Достаточно ли полно и разносторонне, по Вашему мнению, журнал отражает проблемы развития отечественной филателии?

1. Достаточно полно и разносторонне

2. Более-менее полно и разносторонне

3. Недостаточно полно и разносторонне

4. Затрудняюсь ответить

10. Как Вы считаете, какие важнейшие темы развития отечественной филателии следовало бы шире освещать на страницах журнала? _____

11. О каких негативных явлениях, трудностях, фактах следует больше писать в «Филателии»? _____

12. Какие актуальные для развития филателии темы могли бы Вы предложить осветить в журнале?

13. Какие темы, разрабатываемые Вами, Вы могли бы предложить в план публикаций журнала

14. Какие материалы, опубликованные в «Филателии» в последнее время, Вам особенно понравились?

15. Какие материалы не понравились?

16. Если бы главным редактором журнала «Филателия» были Вы, что бы Вы сделали для его улучшения?

В своем кругу филатели

* * *

17. Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе.

18. Ваш пол

19. Возраст (полных лет)

20. Образование

21. Профессия

22. Место жительства:

1. Крупный город

2. Небольшой город, поселок

3. Село.

23. Каким видом коллекционирования Вы увлечены?

24. С какого времени ведете коллекцию?

БЛАГОДАРИМ ЗА ПОМОЩЬ!

В ПОЧТОВЫХ ОКНАХ МИРА



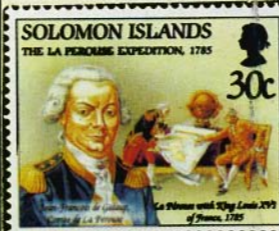
ГЕРМАНИЯ



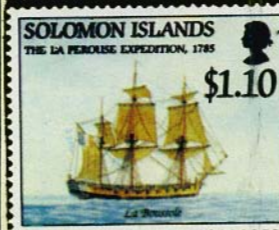
КЕНИЯ

ФИНЛЯНДИЯ

НИГЕРИЯ



СОЛОМОНЫ ОСТРОВА



ТАИЛАНД



спомени: 7/2 - 47



БАСКЕТБОЛ
ЗЧЕРА,
СЕГОДНЯ...

